



CITTÀ DI FOSSANO



I PORTICI



CINEFORUM

6 OTTOBRE 2010 - 18 MAGGIO 2011



ORARIO PRIOEZIONE: ore 21.15

PREZZI INGRESSO:

INTERO	4.50 euro
RIDOTTO	3.00 euro

(over 60 e under 18 e universitari)

ABBONAMENTO:

INTERO	60.00 euro
RIDOTTO	40.00 euro

(over 60 e under 18 e universitari)



"Io ne ho viste di cose che voi umani non potreste immaginarvi. Navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni d'Orione... e ho visto i raggi B balenare nel buio vicino alle porte di Tannhauser... E tutti quei momenti andranno perduti nel tempo come lacrime nella pioggia. È tempo di morire."

(da Blade Runner)

COSA SAREBBE LA NOSTRA VITA SENZA IL CINEMA?

Il cinema racchiude in se molte altre arti; così come ha caratteristiche proprie della letteratura, ugualmente ha connotati propri del teatro, un aspetto filosofico e attributi improntati alla pittura, alla scrittura, alla musica.

(Akira Kurosawa)

BENTORNATO, CINEMA.

I PORTICI

Via Roma, 74 - FOSSANO (CN) - Tel. 0172.633381
infoiportici@gmail.com

Il programma potrebbe subire delle variazioni

6 Ottobre 2010

IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

di Josè Campanella
con Ricardo Darín, Soledad Villamil
(ARGENTINA, SPAGNA 2009)

*Inchiesta e passione
da premio oscar,
in un thriller hitchcockiano.*

Il regista è Josè Campanella, oscar 2010 per il miglior film straniero. Buenos Aires, per 25 anni un caso di omicidio è rimasto impresso indebolitamente nella mente di Benjamin Espósito. Andato in pensione, decide di ripensare a quella storia per ripercorrere il passato pieno d' amore, di morte e d' amicizia. Ma quei ricordi, una volta liberati e scandagliati ossessivamente, cambieranno le visioni del passato. E riscriveranno il futuro.

13 Ottobre 2010

IL CONCERTO

di Radu Mihaileanu
con Aleksei Guskov,
Mélanie Laurent
(FRANCIA 2009)

*Un concerto per raccontare
la Storia e per accordare
passato e presente.*

Un osannato direttore dell'orchestra Bolshoi di Mosca viene allontanato in epoca comunista per essersi rifiutato di licenzia-

re i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo l'uomo lavora ancora in teatro come custode e aiuta la moglie a movimentare finte manifestazioni d'orgoglio ex-comunista. Un giorno intercetta un invito per il teatro Chatelet di Parigi e decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale. Riunisce così i vecchi compagni di concerto e qualche improbabile new entry. Commedia grottesca e liberatoria, tra vecchia Urss e Tchaikowski liberatorio, dall'autore di Train de Vie.

20 Ottobre 2010

BASILICATA COAST TO COAST

di Rocco Papaleo
con Alessandro Gassman,
Giovanna Mezzogiorno
(ITALIA 2010)

*Commedia picaresca
e scanzonata attraverso
la Basilicata.*

Una serie di imprevisti e incontri inaspettati porta una combriccola di musicisti a mettersi in viaggio attraverso la Basilicata a piedi, dal Tirreno allo Ionio, per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico. Il viaggio avrà per tutti un valore terapeutico. Basilicata coast to coast è una commedia corale, pittoresca e canterina,

malinconica e stralunata, che tra gag esilaranti, sagaci dialoghi e amare constatazioni di vita, prende quota per crescere ininterrottamente fino all'epilogo a sorpresa.

27 Ottobre 2010

L'UOMO CHE VERRÁ

di Giorgio Diritti
con Maya Sansa,
Alba Rohrwacher
(ITALIA 2009)

*L'eccidio di Monte Sole
visto attraverso una collettività
di sguardi e una prospettiva
di speranza.*

Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bambino che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile, stretti fra le brigate partigiane del comandante Lupo e l'avanzare dei nazisti. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il bambino viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

3 Novembre 2010

20 SIGARETTE

di Aureliano Amadei
con Carolina Crescentini,
Vinicio Marchioni
(ITALIA 2010)

*L'attentato a Nassirya
visto con gli occhi
dell'unico civile sopravvissuto.*

Novembre 2003: Aureliano, un ventottenne anarchico e antimilitarista, precario nel lavoro e nei sentimenti, riceve l'offerta di partire subito per lavorare come aiuto regista in un film da girare in Iraq, al seguito della "missione di pace" dei militari italiani. Nonostante le critiche degli amici, della sua "amica del cuore" Claudia, e la preoccupazione dei suoi familiari, tra cui soprattutto la madre con cui convive, Aureliano parte. Si ritrova così al centro di un mondo, quello militare, che non approva e su cui ha molti pregiudizi, scoprendo però in coloro che incontra una umanità e un senso di fratellanza che appartengono anche a lui.

Al seguito di Stefano Rolla, il regista che lo ha coinvolto con la sua passione per il cinema e il suo entusiasmo per il lavoro e per la vita, Aureliano non fa in tempo a finire un pacchetto di sigarette che si ritrova nel mezzo dell'attentato alla caserma di Nassirya del 12 novembre 2003.

10 Novembre 2010

COSA VOGLIO DI PIÙ

di Silvio Soldini
con Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher (ITALIA 2009)

Soldini esplora i movimenti sismici del cuore, riuscendo a registrare le scosse dirompenti e i più piccoli sussulti.

Anna ha un impiego modesto ma sicuro, è vitale, affettuosa con la famiglia, gli amici e con il suo compagno Alessio, col quale ha deciso di avere un bambino. Quando Domenico, anche lui sposato e con due figli, irrompe nella sua vita però tutto svanisce e per la prima volta mette a fuoco l'amore, quello fatto di desiderio e passione. La storia fra Domenico e Anna è una ribellione sottovoce che si regge su un equilibrio precario come la loro vita: incontri clandestini, litigate al cellulare, bugie, carezze soffocate dallo scadere della pausa pranzo, il sesso coinvolgente consumato in una stanza di un motel a ore. Fino a quando Anna non decide che vuole molto di più, e le bugie cedono, le famiglie s'intromettono, l'equilibrio si spezza...



17 Novembre 2010

DIECI INVERNI

di Valerio Mieli
con Isabella Ragonese,
Michele Riondino
(ITALIA, RUSSIA 2009)

Dieci tormentati anni d' amore. Ci si innamora dei protagonisti.

Dieci inverni è una storia d'amore, o meglio il prologo di una storia d'amore. Un prologo lungo dieci anni, raccontato per quadri: ogni inverno è una finestra aperta a curiosare nella vita di due persone che non si perdonano mai del tutto e intanto crescono, segnate dal difficile e splendido ingresso nell'età adulta.

24 Novembre 2010

NORTH FACE

di Philipp Stölzl
con Benno Fürmann,
Johanna Wokalek
(GERMANIA, AUSTRIA 2010)

Un film che chi ama la montagna non può permettersi di perdere.

Tony Kurz e Andi Hinterstoisser sognano, con una scalata, di vincere una medaglia olimpica. Ma non è una scalata qualunque. Devono vincere uno dei più terribili mostri sacri dell'alpinismo: la parete Nord dell'Eiger, che ha già portato diversi scalatori alla morte. Un destino che, pur-

troppo, attende anche loro. La cordata, infatti, viene distrutta dalle intemperie. L'ultimo di loro muore di gelo e sfinimento a tre metri dalla mano dei soccorsi, che gli alpinisti avevano inizialmente rifiutato pensando di trovarsi vicino alla salvezza

1 Dicembre 2010

L'URLO

di Rob Epstein
con James Franco,
Todd Rotondi
(USA 2010)

Il film basato sul processo per oscenità contro il poema "L'urlo" di Ginsberg.

Nel 1955 alla Six Gallery di San Francisco, il giovane poeta Allen Ginsberg recita per la prima volta in pubblico quello che diventerà il manifesto poetico dell'intera cultura Beat americana: "Howl". Nel suo ululato lamentoso e lacerante risiedono gran parte delle esperienze biografiche dell'autore e tutta la forza immaginifica della sua forma poetica. Qualche anno dopo, in seguito alla pubblicazione del poema da parte del City Light Bookstore, l'editore Lawrence Ferlinghetti e "L'urlo" di Ginsberg sono sotto accusa da parte della società americana per i contenuti osceni e il dubbio valore letterario.

15 Dicembre 2010

NIENTE PAURA

di Piergiorgio Gay
con Luciano Ligabue,
Carlo Verdone (ITALIA 2010)

Una riflessione sui principi fondamentali del nostro vivere civile.

Niente paura è un film sull'identità nazionale nell'epoca delle "passioni spente", nell'epoca della crisi radicale della politica, in senso lato. Il film racconta - in modo non ideologico, ma attraverso le storie personali di uomini e donne comuni, di persone conosciute e dello stesso Ligabue - colonna sonora del film e "narratore per eccellenza" - come siamo e come eravamo, in realtà da dove veniamo (fine anni Settanta, primi anni Ottanta, quando si opera una svolta sia nelle istituzioni che nel costume) e quale Paese siamo diventati oggi.



22 Dicembre 2010

14 KILOMETROS

di Gerardo Olivares
con Mahamadou Alzouma,
Aminata Kanta
(SPAGNA 2010)

*L'amarezza della fuga
dalle proprie origini.*

Violeta, una ragazzina che vive in un villaggio del Mali, decide di scappare da casa per evitare il matrimonio combinato dalla famiglia con un vecchio uomo. Contemporaneamente, nel vicino Niger, un giovane calciatore di nome Buba, che per vivere fa il meccanico, decide insieme al fratello di tentare la sorte in Europa,. Violeta e i due ragazzi si incontrano durante il viaggio che li deve condurre verso il Marocco, attraversando l'Algeria con mezzi di fortuna. Ad un certo punto si ritrovano da soli nel deserto del Ténéré, e sbagliando direzione inizierà una durissima odissea...



12 Gennaio 2011

BRIGHT STAR

di Jame Campion
con Abbie Cornish,
Ben Whishaw
(AUSTRALIA 2010)

*Storia d'amore intensissima
e travolgente tra un poeta
e la sua musa.*

Londra 1918. Il 23enne poeta John Keats si innamora della bella Fanny Browne, studentessa di moda e appassionata di letteratura, che è ospite come lui in casa di Charles Brown. I due vivranno un'intensa storia d'amore segreta che terminerà bruscamente tre anni dopo, alla morte di lui, e che, dopo la scoperta della loro corrispondenza, susciterà grande scandalo nella puritana società vittoriana.

19 Gennaio 2011

GORBACIOF IL CASSIERE CON IL VIZIO DEL GIOCO

di Stefano Incerti
con Toni Servillo, Mi Yang
(ITALIA 2010)

*Dopo "Il divo" e "Gomorra",
l'atteso ritorno di Toni Servillo
sul grande schermo.*

*Un ragioniere con pochi scrupoli che lavora in un carcere,
taciturno, giocatore d'azzardo,*

alle prese con una Napoli ormai multietnica. Gorbaciov, soprannominato così per la sua voglia a forma di cuore sulla fronte, decide di proteggere e aiutare la giovane Lila.

26 Gennaio 2011

OLTRE LE REGOLE

di Oren Moverman
con Ben Foster,
Woody Harrelson
(USA 2009)

Oltre le regole ci regala una visione unica ed ispirata che calibra con destrezza un contenuto fortemente emozionante con umorismo, compassione ed empatia.

È una storia senza tempo che con umorismo ed emozione affronta temi universali come la redenzione, la speranza e la resistenza dello spirito umano. Due ufficiali hanno l'inevitabile compito di comunicare le vittime di guerra alle loro famiglie. Tra i due uomini si forma uno strano legame, messo in discussione solo quando uno dei due è attratto da una giovane vedova, dando così vita ad un dubbio etico che si risolverà in maniera toccante e sorprendente. Il film è una storia profondamente commovente sui modi complessi ed inattesi con i quali le persone riescono a darsi forza reciprocamente, compassione ed empatia.

2 Febbraio 2011

IL PADRE DEI MIEI FIGLI

di Mia Hansen-Love
con Chiara Caselli,
Louis-Do de Lencquesaing
(FRANCIA 2010)

Il cinema come vita, fino all'ultimo respiro.

Un giovane produttore cinematografico, Grégoire Canvel, ha tutto quello che un uomo può desiderare: una moglie che ama, tre splendide figlie e un lavoro stimolante in cui mettere tutta la propria energia. La sua compagnia, l'indipendente Moon Films, gode di un grande prestigio, ma i troppi debiti e i troppi rischi la stanno spingendo verso la bancarotta. All'improvviso, un evento sconvolgente lascia una ferita profonda nella vita della famiglia, che troverà comunque la forza di andare avanti e affrontare unita il proprio destino.



9 Febbraio 2011

IL PICCOLO NICOLAS E I SUOI GENITORI

di Laurent Tirard
con Maxime Godart,
Valérie Lemercier (FRANCIA 2010)

***Il mondo attraverso gli occhi e
l'interpretazione di un bambino.***

Nicolas è un bambino che non può chiedere di meglio alla vita: i genitori lo riempiono di attenzioni, è pieno di amici con i quali si diverte un mondo e non cambierebbe niente di come stanno le cose. Quando un giorno, però, sente i genitori parlare, intuisce che la mamma aspetta un bambino. Un fratellino cambierebbe completamente la sua vita, le attenzioni non sarebbero più tutte per lui e così si convince che verrà abbandonato nel bosco come successe a Pollicino...

16 Febbraio 2011

L'UOMO NELL'OMBRA

di Roman Polanski
con Pierce Brosnan, Ewan McGregor
(USA 2010)

***Thriller con una visione
drammatica e intricata
del potere.***

L'ex Primo Ministro britannico Adam Lang è alle prese con la stesura della sua autobiografia. Dopo la tragica morte di un suo collaboratore, decide di assolda-

re un ghostwriter che possa scrivere il libro per lui. Il ghostwriter incaricato parte quindi alla volta di Martha's Vineyard, dove Lang si è stabilito con la moglie ed il suo staff. Arrivato sull'isola, lo scrittore verrà coinvolto in un complesso gioco di potere, che metterà a rischio la sua stessa vita. *The Ghost* è il film che Roman Polanski ha deciso di realizzare dal best seller di Robert Harris "Il Ghost Writer."

23 Febbraio 2011

MIRAL

di Julian Schnabel con Freida Pinto, Willem Dafoe (GB 2010)

***Una giovane donna e la realtà
israelo-palestinese. Alla ricerca
di una pace possibile.***

Gerusalemme, 1948. Mentre sta andando al lavoro, Hind, una giovane donna palestinese incontra un gruppo di bambini vittime di un attacco israeliano e decide di prendersene cura. Così nacque l'istituto Dar Al Tifel. 30 anni dopo, la piccola Miral di 7 anni, dopo il suicidio di sua madre, viene affidata da suo padre all'Istituto. Gli anni passano. Miral ha ora 17 anni e si trova davanti al momento delle grandi scelte: impegnarsi a tutti i costi nella causa della difesa del suo popolo o seguire l'insegnamento di Hind per la quale l'unica soluzione è l'isitruzione?

2 Marzo 2011

UNA SCONFINATA GIOVINEZZA

di Pupi Avati
con Fabrizio Bentivoglio
e Francesca Neri (ITALIA 2010)

Emozionante, arriva dritto fino al cuore. Avati grande osservatore del nostro vivere quotidiano.

Storia di una coppia senza figli che si ritrova a vivere il dramma dell' Alzheimer, malattia che fà regredire fino a diventare quasi infantili, senza memoria e bisognosi di attenzioni. Trama tocante ed emozionante che vede protagonisti due dei più grandi attori italiani, Fabrizio Bentivoglio e Francesca Neri.

9 Marzo 2011

PASSIONE

di John Turturro
con John Turturro,
Massimo Ranieri
(USA 2010)

Documentario musicale sulla relazione ardente tra Napoli e le sue canzoni.

L'occhio straniero, ma non troppo, dell'italo-americano John Turturro attraversa la città e la storia della canzone napoletana, dal "Canto delle lavandaie del Vomero" del 1200 a "Napule è" di Pino Daniele, rievoca sto-

rie lontane e miti vicini, alterna l'amarcord alla ricostruzione, i caroselli canori alle voci di strada, la storia della canzone alle storie che le canzoni narrano e nascondono. Immagini, spesso inedite, delle grandi voci di un passato ormai remoto si sovrappongono con quelle di interpreti moderni, capaci di proseguire una tradizione gloriosa, ricreandola e rinnovandola. Canzoni e cantanti, musicisti e poeti, personaggi reali e leggendari sono i protagonisti di questo film che attraversa una delle metropoli più belle, famose e controverse del mondo.

16 Marzo 2011

WELCOME

di Philippe Lioret
con Vincent Lindon, Firat Ayverdi
(FRANCIA 2010)

A nuoto contro la clandestinità.

Simon è istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais, sulla costa nord della Francia. È in crisi con la moglie e svolge il suo lavoro come una banale routine, fino a quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestinità per raggiungere la ragazza in Inghilterra. Dopo un tentativo fallito di varcare la frontiera, l'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto

e Simon è il solo che può allearlo: il coraggio del ragazzo, deciso a tutto pur di salvare il suo amore, convincerà Simon a mettersi in gioco in prima persona, sfidando la legge per aiutarlo in un'impresa all'apparenza impossibile.

23 Marzo 2011

PROMETTILO!

di Emir Kusturica
con Uros Milovanovic,
Marija Petronije
(FRANCIA 2009)

Un circo di eccentrici personaggi nei cui animi Kusturica non riesce a scavare.

Il giovane Tsane vive con il nonno e la mucca Cvetka su una remota collina. Quando il nonno avverte di essere arrivato agli ultimi giorni della sua vita, chiede al nipote di onorare tre promesse: Tsane deve recarsi nella città più vicina e vendere la mucca al mercato, poi, con i soldi ricavati, deve comprare un'icona religiosa e qualche cosa che desidera veramente per sé. In ultimo, deve trovare una moglie e tornare a casa con lei prima della morte dell'anziano parente. Il giovane riesce a mantenere le prime due promesse, ma la terza sembra veramente difficile da rispettare. Finché, un giorno, Tsane incontra Jasna.

30 Marzo 2011

FIGLI DELLE STELLE

di Lucio Pellegrini
con Pierfrancesco Favino,
Claudia Pandolfi (ITALIA 2010)

L'assurda convivenza tra un gruppo di improbabili rapitori e un politico incredulo.

Un precario "cronico" (Pierfrancesco Favino), un portuale di Marghera (Fabio Volo), un ricercatore universitario un po' stagionato (Giuseppe Battiston), un'insicura giornalista tv (Claudia Pandolfi) ed un uomo appena uscito di galera (Paolo Sassanelli), delusi dalla loro vita, decidono di passare all'azione e rapire un ministro. La convivenza tra gli improbabili rapitori e l'incredibile politico condurrà ad un'esilarante e surreale fuga tra le splendide montagne della Valle d'Aosta.



6 Aprile 2011

INCEPTION

di Christopher Nolan
con Leonardo Di Caprio,
Marion Cotillard (USA 2010)

*La mente umana come labirinto
in cui sviluppare la scena
del crimine perfetto.*

*Dom Cobb è un abile ladro, il
migliore in assoluto nella perico-
losa arte dell'estrazione, ovvero
il furto di importanti segreti dal
profondo subconscio durante lo
stato onirico, quando la mente
è maggiormente vulnerabile.
La rara abilità di Cobb ne ha
fatto una figura molto ricercata
nell'ambiente del nuovo spio-
naggio industriale, ma anche
un ricercato internazionale, fa-
cendogli perdere tutto ciò che
ha amato. Ora a Cobb è stata
offerta la chance di redimersi.
Un ultimo lavoro potrebbe re-
stituirgli la sua vita.*



14 Aprile 2011

LA PECORA NERA

di Ascanio Celestini
con Ascanio Celestini,
Giorgio Tirabassi
(ITALIA 2010)

*Opere gentile e sincera nel suo
essere un racconto privato.*

*Le memorie e le storie di chi ha
vissuto in manicomio, un viag-
gio tra la più fervida immagina-
zione e la concretezza abomine-
vole di paure insormontabili. Il
film è tratto dall'omonimo libro
e spettacolo teatrale di Ascanio
Celestini.*

20 Aprile 2011

LA NOSTRA VITA

di Daniele Luchetti
con Elio Germano,
Raoul Bova
(ITALIA 2010)

*Un film che mette un punto
e costringe gli altri a ripartire.*

*Claudio è un operaio edile di
trent'anni che lavora in uno dei
tanti cantieri della periferia ro-
mana. E' sposato, ha due figli, ed
è in attesa del terzo. Il rapporto
con sua moglie Elena è fatto di
grande complicità, vitalità, sen-
sualità. All'improvviso, però,
questa esistenza felice viene
sconvolta: Elena muore e Clau-
dio non è preparato a vivere da
solo. Rimuove il dolore e sposta il*

suo lutto nella direzione sbagliata. Per risarcire la sua famiglia, si caccia in un affare più grosso di lui e quando capisce che da solo non può farcela, si vede costretto a rivolgersi agli unici di cui si fida: la sorella troppo materna, il fratello timido e imbranato e il pusher vicino di casa.

27 Aprile 2011

QUELLA SERA DORATA

di James Ivory
con Anthony Hopkins,
Laura Linney (GB 2010)

*Camera con vista sull'Uruguay
letterario e magico.*

Omar Razaghi studia all'Università del Colorado e la sua borsa di studio dipende dalla stesura della biografia di Jules Gund, scrittore sudamericano autore di un unico, venerato romanzo. Poiché gli eredi di Gund sono contrari al progetto, Omar viene convinto dalla compagna a raggiungerli nella loro tenuta in Uruguay, per tentare di ottenerne l'approvazione. Al suo arrivo, tuttavia, troverà una serie di situazioni bizzarre e imprevedibili, ordite dagli stravaganti familiari dello scrittore: Adam, il fratello cinico e raffinato, Caroline, la vedova orgogliosa, e Arden, la giovane amante che da Gund ha avuto una figlia. La presenza del ragazzo finisce per alterare il precario equilibrio della famiglia, facendo

riemergere un passato di intrighi e segreti, ma è lo stesso Omar a dover ripensare la propria vita quando nasce l'amore con la bella Arden.

4 Maggio 2011

UOMINI DI DIO

di Xavier Beauvois
con Lambert Wilson,
Michael Lonsdale
(FRANCIA 2010)

La vita di 7 monaci uccisi nel 1996 ad opera del terrorismo fondamentalista islamico.

Un monastero in mezzo alle montagne algerine negli anni 1990. Otto monaci cristiani francesi vivono in perfetta armonia con i loro fratelli musulmani. Progressivamente la situazione cambia. La violenza e il terrore integralista si propagano nella regione. Nonostante l'incombente minaccia che li circonda, i monaci decidono di restare al loro posto, costi quel che costi.



11 Maggio 2011

LA PASSIONE

di Carlo Mazzacurati
con Silvio Orlando,
Giuseppe Battiston
(ITALIA 2010)

***Crisi e resurrezione
di un intellettuale in un'Italia
piena di contraddizioni.***

Gianni Dubois è un regista cinquantenne, ex promessa del cinema, che da anni si barcamena faticosamente tra agenti e produttori senza scrupoli e che finalmente ottiene la sua grande occasione: l'ultima ed unica! Dovrà scrivere e girare un film con protagonista assoluta una popolarissima e amata giovane attrice del piccolo schermo. Ma le cose da subito non girano per il verso giusto e il povero regista, in piena crisi creativa, si ritrova ad essere vittima di un'intricata rete di ricatti causati da un grosso problema edilizio nella sua casa in Toscana.



18 Maggio 2011

SERAPHINE

di Martin Provost
con Yolande Moreau, Ulrich Tukur
(FRANCIA 2010)

***Un ritratto raffinato
e calligrafico di una sincera
esponente dell'art naïf.***

Senlis 1913. Una sguattera, che per una ricca famiglia del luogo svolge le più umilianti faccende domestiche, si rintana nella notte nella sua piccola mansarda. Ha preso del sangue in una macelleria, scavato la terra da un piccolo corso d'acqua, raccolto bacche dai cespugli del bosco. È una speziale? Una strega che usa quelle sostanze per i suoi riti magici? Niente di tutto ciò, Seraphine è una pittrice, autodidatta, che utilizza la terra, il sangue, le bacche per dipingere i suoi quadri. La vera storia di un'antisignana dell'arte Naïf, Seraphine De Senlis.





I PORTICI

Via Roma, 74 - FOSSANO (CN)
Tel. 0172.633381
infoiportici@gmail.com