

I PORTICI



PRIMA PARTE

CINEFORUM

11 SETTEMBRE 2013 - 28 MAGGIO 2014



PRIMA PARTE

ORARIO PROIEZIONE

ore 21.15

PREZZI

Intero 5.00 euro

RIDOTTO 4.00 euro

(over 65 e under 18 e universitari)

Abbonamento 70.00 euro

RIDOTTO 50.00 euro

(over 65 e under 18 e universitari)

Il programma potrebbe subire delle variazioni



Dalla grotta al cinematografo

Storia e cronaca del nostro mondo, il cinema è un mostro dai mille volti: è tecnica e spettacolo, industria e arte; documento e critica, divertimento e propaganda. Influenza i nostri atti quotidiani e ne registra l'intima realtà. Non si sa com'è cominciato, né perchè. Ma a un certo momento della storia dell'uomo, ce ne fu uno che fregando una punta dura su una **superficie**, si accorse che poteva incidervi dei segni, e che dando a questi segni certe inclinazioni, si potevano riprodurre contorni del mondo che gli stava attorno, uccelli, animali, piante e persino i suoi simili.

Fu subito chiaro che l'uomo che impugna una punta per disegnare, non si accontenta di copiare le forme viventi in sé, ma sforza di cogliere nei loro movimenti, gli uomini alla corsa, o che brandiscono lance, o che lottano insieme, gli animali al galoppo, e così via. Straordinari esempi di tali paesaggi si trovano nelle grotte di Altamira e di Lescaux. Da quel momento inizia quella strana marcia, che si chiamerà un giorno pittura, e un giorno di tanti anni dopo si chiamerà cinema e, quindi, cinematografo.

Homo cinematographicus

Nel cinematografo, poteva essere il Fulgor, o lo Splendor, o il Rex, o il Lux, si entrava alle 14.30. Lentamente si spegnevano le luci e pigramente veniva il buio, e poi, nel buio esplodeva la luce. E la luce portava i paesaggi, le persone, le folle, le grandi solitudini, l'amore. Portava il Mondo!

Che cosa restava fuori dal cinema? L'Homo cinematographicus non aveva dubbi: semplicemente il Deserto.

Dal diario di uno spettatore

I PORTICI

Via Roma, 74 - FOSSANO (CN) - Tel. 0172.633381
info@i-portici.net - www.i-portici.net

Mer. 11 settembre 2013

SLOW FOOD STORY

di Stefano Sardo, con Carlo Petrini, Azio Citi, ITA 2013, 74'

Era il 1986 quando Carlo Petrini, partendo da Bra e parlando solo piemontese, fondeva l'associazione gastronomica ArciGola, antesignana di quella che quattro anni dopo sarebbe diventato Slow Food. La storia del movimento è prima di tutto la storia di Petrini e dei suoi amici, pronti a dare la via a una "rivoluzione" tra scherzi, mangiate colossali e antichi riti contadini riportati alla luce.

Mer. 11 settembre 2013

LOVE IS ALL YOU NEED

di Susanne Bier, con Pierce Brosnan, Kim Bodnia, ITA/FR/DE 2012, 112'

Philip, un imprenditore ortofrutticolo danese, arriva nella sua villa di Sorrento per assistere alle nozze del figlio con cui non scorre buon sangue. Ma la preparazione del

matrimonio riserva degli imprevisti e delle piacevoli sorprese...

Mer. 18 settembre 2013

TRENO DI NOTTE PER LISBONA

di Bille August, con Jeremy Irons, Christopher Lee, DE 2013, 110'

La vita di Raimund Gregorius viene completamente sconvolta dall'incontro con una donna misteriosa, salvata da un tentativo di suicidio. Per seguirla Raimund prenderà un treno per Lisbona: qui incrocerà la storia di Amadeu Prado, rivoluzionario vissuto durante il periodo del regime fascista di Salazar.

Mer. 25 settembre 2013

VIAGGIO SOLA

di Maria Sole Tognazzi, con Margherita Buy, Stefano Accorsi, ITA 2013, 85'

La quarantenne Irene è single: si sente libera, privilegiata e il suo unico impegno è il lavoro, una professione che in molti sognerebbero di fare. L'incontro

PRIMA PARTE

con l'antropologa Kate metterà però in discussione le sue certezze...

Mer. 2 ottobre 2013

IL MINISTRO L'ESERCIZIO DELLO STATO

di Pierre Schoeller, con Arly Jover, Zabou Breitman, FR 2013, 115'

Il ministro dei Trasporti Bertrand Saint-Jean viene svegliato nel cuore della notte dal suo direttore di gabinetto. Un autobus è precipitato in un crepacchio. Deve recarsi sul posto, non ha scelta. Così inizia l'odissea di un uomo di Stato in un mondo sempre più complesso e ostile.

Mer. 9 ottobre 2013

TUTTI PAZZI PER ROSE

di Regis Roinsard, con Romain Duris, Déborah François, FR 2012, 111'

Francia, fine anni cinquanta. La vita di Rose sembra riservare poche sorprese: un matrimonio organizzato e una vita da casalinga. Ma il suo sogno è diventare segretaria: la

sua tenacia e il suo talento la porteranno lontano... addirittura a incontrare l'amore.

Mer. 16 ottobre 2013

QUARTET

di Dustin Hoffman, con Maggie Smith, Michael Gambon, GB 2012, 98'

A Beecham House, residenza per musicisti e cantanti lirici in pensione, ferve l'eccitazione per l'arrivo di una nuova ospite: la celebre Jean Horton. Non tutti però sono entusiasti: Reginald Paget, Wilfred Biond e Cecily Robson facevano infatti parte di un quartetto che, dopo l'abbandono di Jean, si è sciolto. La forzata convivenza riuscirà a risanare i rapporti?



Mer. 23 ottobre 2013

HITCHCOCK

di Sacha Gervasi, con Anthony Hopkins, Scarlett Johansson, USA 2012, 98'

Dietro le quinte del celebre film *Psycho* diretto nel 1960 da Alfred Hitchcock: il travagliato finanziamento, le battaglie con i censori di Hollywood e il desiderio che "Hitch" aveva di dimostrare ai suoi detrattori, alla moglie Alma Reville e a se stesso di avere ancora molto in serbo...

PRIMA STOKER

di Chan-wook Park, con Mia Wasikowska, Nicole Kidman, USA 2013, 100'

Dopo la morte del padre Richard, il rapporto tra l'adolescente India e la madre Evie, donna emotivamente instabile, diventa ancora più chiuso in una dolorosa incomunicabilità, fino a quando le due ricevono la visita dell'enigmatico zio Charlie. Nonostante i forti indizi che la inducono a sospettare che le reali motiva-



zioni che spingono lo zio a rimanere lì siano ben altre, India comincia a sentirsi pericolosamente attratta dall'uomo.

Mer. 6 novembre 2013

FRANKSTEIN JUNIOR

di Mel Brooks, con Gene Wilder, Martin Feldman, USA 1974, 103'

Frederick Frankenstein, erede del famoso barone, è un brillante scienziato di una università americana. L'apertura del testamento del suo avo lo costringe a raggiungere la Transilvania. L'amore per la scienza, il caso e una qualche inclinazione genetica lo spingono a ripetere l'esperimento del barone. Funziona tutto bene, tranne che il servo Igor, incaricato di prelevare il cervello di un genio, preleva quello di un pazzo.

Mer. 13 novembre 2013

IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE

di Mira Nair, con Liev Schreiber,
Kate Hudson, USA 2013, 98'

Le dimostrazioni studentesche infiammano Lahore quando il giovane professore Changez Khan incontra il giornalista americano Bobby Lincoln, a cui comincia a raccontare la sua vita passata. Changez dopo aver studiato l'economia all'università di Princeton, era stato assunto da una delle migliori agenzie finanziarie di New York. L'attacco alle Torri Gemelle l'11 settembre del 2001 ha però sconvolto la sua esistenza: rientrato in Pakistan entra in contatto con il mondo estremista.

Mer. 20 novembre 2013

QUANDO MENO TE LO ASPETTI

di Agnès Jaoui, con Agathe Bonitzer,
Agnès Jaoui, FR 2013, 112'

La ventiquattrenne Laura crede nei segni e nel desti-

no aspetta il suo principe azzurro: a una festa incontra Sandro, che sembra essere esattamente l'uomo dei suoi sogni... Nel frattempo, Sandro deve fare i conti con le stranezze di suo padre Pierre che si è ricordato che anni prima una donna gli aveva predetto la data della sua stessa morte.

Mer. 27 novembre 2013

PRIMA PARTE CASABLANCA

di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, USA 1942, 92'

A Casablanca, durante la Seconda Guerra Mondiale, l'americano Rick Blaine è proprietario del celebre e frequentatissimo "Rick's Bar". Nel locale circola gente di ogni provenienza: è una specie di zona franca dove la musica, gli amori, il gioco d'azzardo e l'avventura si combinano in un cocktail elettrizzante. Rick è in realtà molto meno cinico di quanto appaia...

Mer. 4 dicembre 2013

UN GIORNO DEVI ANDARE

di Giorgio Diritti, con Jasmine Trinca,
Anne Alvaro, ITA/FR 2013, 110'

La trentenne Augusta, costretta a lasciare l'Italia a causa di infelici vicende familiari, inizia un avventuroso viaggio nell'immensità della natura amazzonica prima tra i villaggi indios insieme a suor Franca e poi nelle favelas di Manaus, fino ad arrivare in una isolata foresta in cui andrà alla ricerca di se stessa.

PRIMA PARTE

Mer. 11 dicembre 2013

SALVO

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza,
con Saleh Bakri, Luigi Lo Cascio, ITA
2013, 103'

Salvo è un killer della mafia siciliana, solitario, freddo, spietato. Entrato in una casa per eliminare un uomo, si trova davanti Rita. La ragazza è cieca e assiste impotente all'omicidio di suo fratello. Salvo prova a chiuderle quegli

occhi inquietanti che lo fissano senza vederlo. Ma qualcosa di incredibile accade. Per la prima volta, Rita riesce a vedere. Salvo decide allora di lasciarla vivere. Ormai le loro loro esistenze sono legate per sempre.

Mer. 18 dicembre 2013

IL FIGLIO DELL'ALTRA

di Lorraine Levy, con Emmanuelle Devos, Jules Sitruk, FR 2012, 105'

Mentre si prepara a partire per il servizio militare con l'esercito israeliano, Joseph scopre che suo padre e sua madre non sono i suoi veri genitori, ma che alla nascita è stato scambiato con Yacine, dato invece a una famiglia palestinese. La rivelazione sconvolge le esistenze di tutte e due le famiglie.

**Inverno, Primavera, Estate, Autunno...
La nuova Stagione Teatrale sta per arrivare.**



PRIMA PARTE

I PORTICI

Via Roma, 74 - FOSSANO (CN) - Tel. 0172.633381
info@i-portici.net - www.i-portici.net