



MICROCINEMA  
DISTRIBUZIONE

presenta

# LA GRANDE STAGIONE LIVE

2013-2014



in collaborazione con:



TEATRO ALLA SCALA

The Met  
ropolitan  
Opera

TEATRO  
REGIO  
TORENO

TEATRO DI SAN CARLO  
1770



## EUGENE ONEGIN

di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

The Met  
ropolitan  
Opera



## TOSCA

di Giacomo Puccini

The Met  
ropolitan  
Opera



## LA TRAVIATA

di Giuseppe Verdi

TEATRO ALLA SCALA

## 8 OTTOBRE 2013 h.19:30

OPERA IN TRE ATTI, CANTATA IN RUSSO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 3 ore e 45 minuti

Direttore: Valery Gergiev

Regia: Deborah Warner

Scenografia: Tom Pye

Cast: Mariusz Kwiecien, Anna Netrebko, Piotr Beczala

Genere: Opera Lirica

Sinossi: La delicata esplorazione dell'accendersi della passione in una giovane donna, il suo rifiuto da parte del freddo Onegin e infine la scelta dell'onore rispetto al vero amore. L'Opera più intimista della grande tradizione russa.

## 12 NOVEMBRE 2013 h.19:30

OPERA IN TRE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 3 ore e 35 minuti

Direttore: Riccardo Frizza

Regia: Luc Bondy

Scenografia: Richard Peduzzi

Cast: Patricia Racette, Roberto Alagna, George Gagnidze

Genere: Opera Lirica

Sinossi: Siamo nella Roma del 1800 dopo il fallimento della Repubblica Romana. Lo Stato Pontificio sta catturando i rappresentanti ed i sostenitori della Repubblica. Le vite del pittore Mario Cavaradossi e della sua amante Tosca incrociano la vita di Cesare Angelotti: patriota fuggito dalle carceri del Papa. Sulle tracce del fuggiasco c'è il capo della polizia pontificia, barone Scarpia, che, innamorato di Tosca, approfitta della situazione per conquistare la donna.

## 7 DICEMBRE 2013 h.17:30

OPERA IN TRE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, PRIMA DEL TEATRO ALLA SCALA

Durata: 2 ore e 40 minuti (incluso intervallo)

Direttore: Daniele Gatti

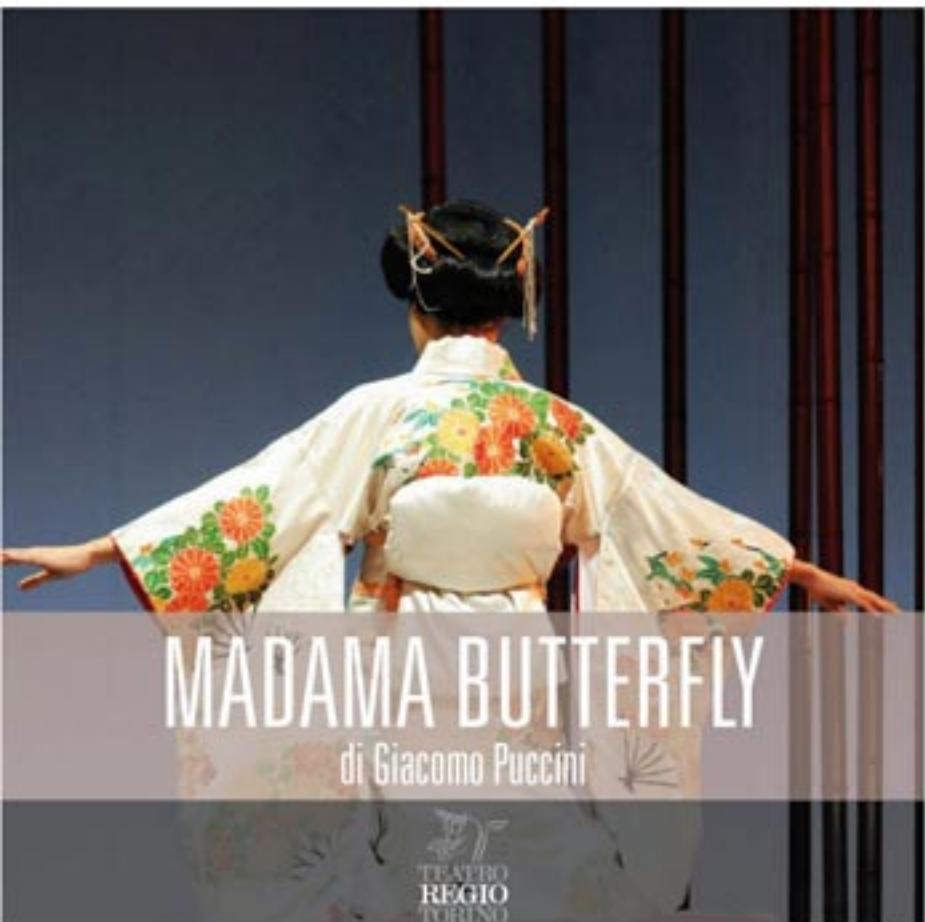
Regia: Dmitri Tcherniakov

Scenografia: Dmitri Tcherniakov

Cast: Diana Damrau, Piotr Beczala, Željko Lučić

Genere: Prima del Teatro alla Scala, Opera Lirica

Sinossi: Il 7 Dicembre il Teatro alla Scala di Milano inaugura la Stagione 2013/2014 con La Traviata di Giuseppe Verdi: un must che da sempre "fa tremar le vene e i polsi". Come noto, per essere Violetta, ci vogliono più voci e più anime in un solo cuore di soprano e la tedesca Diana Damrau, la più famosa Violetta dei nostri tempi, ha la presenza, il carattere e le "voci" dell'animo per rendere vivo il suo personaggio. Accanto a lei, Piotr Beczala e il grande baritono verdiano Željko Lučić. Dirige il maestro Daniele Gatti, che negli anni ha mostrato in tutto il mondo, per forza e lirismo, un invidiabile acume verdiano.



## MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

TEATRO  
REGIO  
TORINO



## LUCIA DI LAMMERMOOR

di Gaetano Donizetti

TEATRO ALLA SCALA



## IL PRINCIPE IGOR

di Alexander Borodin

The Met  
ropolitan  
Opera

## 4 FEBBRAIO 2014 h.20:00

OPERA IN DUE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL TEATRO REGIO DI TORINO

Durata: 3 ore

Direttore: Pinchas Steinberg

Regia: Damiano Michieletto

Scenografia: Paolo Fantin

Cast: Amarilli Nizza, Massimiliano Pisapia, Alberto Mastromarino

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Nel Giappone della fine del secolo scorso, Butterfly, geisha quindicenne, va in sposa ad un ufficiale della marina americana, Pinkerton; ma la loro unione è di breve durata poiché ben presto l'ufficiale riparte per gli Stati Uniti lasciando senza rimorso la ragazza che invece continua a pensarla e ad amarlo soprattutto adesso che dalla loro unione è nato un figlio.

## 19 FEBBRAIO 2014 h.20:00

OPERA IN DUE PARTI E TRE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL TEATRO ALLA SCALA

Durata: 3 ore e 20 minuti (inclusi intervalli)

Direttore: Pier Giorgio Morandi

Regia: Mary Zimmerman

Scenografia: Daniel Ostling

Cast: Fabio Capitanucci, Albina Shagimuratova, Vittorio Grigolo

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Donizetti la chiamò un "dramma tragico", ma per tutti Lucia è il melodramma romantico italiano per definizione, con un grande amore segreto annientato da un'ottusa rivalità familiare. Ad aggiungere il suo estro artistico alle innumerevoli "maledizioni" e "belle morti" del personaggio di Edgardo sarà uno dei più amati tenori italiani al mondo, l'aretino Vittorio Grigolo, mentre il soprano di coloratura russo Albina Shagimuratova sarà l'angelica eroina impazzita per l'accanimento antiamoroso dei suoi parenti.

## 4 MARZO 2014 h.19:30

OPERA IN UN PROLOGO E TRE ATTI, CANTATA IN RUSSO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 4 ore e 30 minuti

Direttore: Gianandrea Noseda

Regia: Dmitri Tcherniakov

Scenografia: Dmitri Tcherniakov

Cast: Ildar Abdrazakov, Oksana Dyka, Anita Rachvelishvili

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Nonostante i presagi sfavorevoli e le preghiere della giovane moglie Jaroslavna, il principe Igor parte con il suo esercito da Putivl' per una spedizione punitiva contro la tribù dei Polovcy che minacciano i commerci della città. Ma le campane suonano a stormo per annunciare il ritorno del principe e il popolo si raduna in festa.



## LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

The Met  
ropolitan  
Opera



## OTELLO

di Giuseppe Verdi

TEATRO DI SAN CARLO  
1771



## COSÌ FAN TUTTE

di Wolfgang Amadeus Mozart

The Met  
ropolitan  
Opera

## 8 APRILE 2014 h.19:30

OPERA IN QUATTRO ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 3 ore e 25 minuti

Direttore: Stefano Ranzani

Regia: Franco Zeffirelli

Scenografia: Franco Zeffirelli

Cast: Anita Hartig, Susanna Phillips, Vittorio Grigolo

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Parigi, in una misera soffitta, quattro giovani artisti conducono "una vita gaia e terribile": la "bohème". Siamo nel 1830 circa ed i soldi mancano quasi sempre, spesso si digiuna, ma la gioventù e la spensieratezza aiutano a superare molti ostacoli. Nell'opera si dipanano le storie d'amore fra Marcello e Musetta e fra Rodolfo e Mimi concludendosi con la morte di quest'ultima. IL GRANDE RITORNO DI FRANCO ZEFFIRELLI.

## 22 APRILE 2014 h.20:30

OPERA IN QUATTRO ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Durata: 3 ore e 30 minuti

Direttore: Nicola Luisotti

Regia: Henning Brockhaus

Scenografia: Nicola Rubertelli

Cast: Marco Berti, Lianna Haroutounian, Roberto Frontali

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Otello, signore di Cipro e capo della flotta veneziana, sposato con la giovane Desdemona, viene istigato da Jago, suo alfiere, geloso per la nomina a capitano di Cassio, a credere che tra sua moglie e il capitano vi sia una relazione. Prova ne è un fazzoletto che Jago, sottratto a Desdemona, ha posto in casa di Cassio, e che Otello vede in mano al rivale durante una conversazione architettata da Jago per mostrare al suo padrone l'infedeltà della moglie.

## 29 APRILE 2014 h.19:30

OPERA IN DUE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 4 ore e 5 minuti

Direttore: James Levine

Regia: Lesley Koenig

Scenografia: Michael Yeargan

Cast: Susanna Phillips, Isabel Leonard, Danielle de Niese, Matthew Polenzani

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** Provocati da Don Alfonso, vecchio esperto del mondo e disincantato filosofo, gli ufficiali Guglielmo e Ferrando scommettono cento zecchini sulla fedeltà delle loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella. Allora Don Alfonso chiede ai due di assecondarlo nell'inganno che lui predisporrà per mettere alla prova la fedeltà delle due ragazze.



## LA CENERENTOLA

di Gioacchino Rossini

The Met  
ropolitan  
Opera

13 MAGGIO 2014 h.19:30

OPERA IN DUE ATTI, CANTATA IN ITALIANO, DAL THE METROPOLITAN OPERA

Durata: 3 ore e 40 minuti

Direttore: Fabio Luisi

Regia: Cesare Lievi

Scenografia: Maurizio Balò

Cast: Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Luca Pisaroni

Genere: Opera Lirica

**Sinossi:** La buona e graziosa Angelina è costretta dalle sorellastre Clorinda e Tisbe e dal patrigno, il barone Magnifico di Montefiascone, ai più umili e sfibranti lavori domestici. Nel paese giunge notizia che il principe Don Ramiro si è deciso a prendere moglie e sceglierà la sua sposa durante una festa a corte: Don Magnifico e le sue perfide figlie sono gongolanti all'idea di potersi imparentare con un principe.

# CALENDARIO DEGLI EVENTI

8 OTTOBRE 2013

h.19:30

12 NOVEMBRE 2013

h.19:30

7 DICEMBRE 2013

h.17:30

4 FEBRAIO 2014

h.20:00

19 FEBRAIO 2014

h.20:00

4 MARZO 2014

h.19:30

8 APRILE 2014

h.19:30

22 APRILE 2014

h.20:30

29 APRILE 2014

h.19:30

13 MAGGIO 2014

h.19:30

EUGENE ONEGIN

di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

The Met  
ropolitan  
Opera

TOSCA

di Giacomo Puccini

The Met  
ropolitan  
Opera

LA TRAVIATA

di Giuseppe Verdi

TEATRO ALLA SCALA

MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

TEATRO  
REGIO  
TORINO

LUCIA DI LAMMERMOOR

di Gaetano Donizetti

TEATRO ALLA SCALA

IL PRINCIPE IGOR

di Alexander Borodin

The Met  
ropolitan  
Opera

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

The Met  
ropolitan  
Opera

OTELLO

di Giuseppe Verdi

TEATRO DI SAN CARLO  
1770

COSÌ FAN TUTTE

di Wolfgang Amadeus Mozart

The Met  
ropolitan  
Opera

LA CENERENTOLA

di Gioacchino Rossini

The Met  
ropolitan  
Opera



**MICROCINEMA**  
DISTRIBUZIONE

**Legnano (MI)**

Via Carlo Pisacane, 46 - 20025  
Tel +39 0331 1557002  
Fax. +39 0331 1582047

**Torino**

CORSO SVIZZERA, 185 - 10149  
Tel. +39 011 7714093  
Fax. +39 011 0960188

**Roma**

VIA NOMENTANA, 251 - 00161  
Tel. +39 06 64760273  
Fax. +39 011 0960188

**Per maggiori info:**

[vincenzo.sacco@microcinema.eu](mailto:vincenzo.sacco@microcinema.eu)  
Tel. +39 06 64760273