

Associazione Amici de I Portici  
presenta

# Coup de Théâtre

Un progetto di  
**Slow Cinema e Cinema Teatro I Portici**  
con il contributo di  
**Comune di Fossano e Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano**  
Programma a cura di Gaetano Renda

Da molto tempo "I Portici" è uno spazio accogliente dove condividere cinema, teatro, musica. È diventato, pian piano, un luogo di incontro e di scambio in cui vivere attivamente il proprio tempo, un centro culturale assolutamente innovativo aperto ai gruppi, alle associazioni, ai singoli cittadini. Via via, si è caratterizzato come cinema a forte tendenza culturale e popolare, come cineclub, teatro, teatro d'opera, galleria d'arte, stadio per la musica, museo e spazio a forte vocazione internazionale, grazie alle nuove tecnologie. Le dirette dai maggiori teatri, tra cui Metropolitan

di New York, Bolshoi di Mosca, Royal Opera House di Londra, Opéra di Parigi, hanno permesso, negli anni, all'intera comunità di sentirsi sempre al centro del mondo. "I Portici" è un luogo sempre aperto a tutti coloro che credono in una società consapevole della necessità di crescita investendo nella cultura e nella formazione per il raggiungimento di quella educazione alta, necessaria per la convivenza e la civiltà di ogni comunità. Perché, parafrasando le parole di Gaber, "libertà non è uno spazio libero, libertà è partecipazione".

Gaetano Renda

## Abbonamenti

**ABBONAMENTO DODICI**  
**Intero: 120€ Ridotto: 100€**  
Comprende 12 appuntamenti di cui:  
**Tutta la stagione di spettacolo dal vivo, oppure 2 spettacoli di Prosa dal Vivo fissi (Chanson d'Amour e Il Divorzio) + 10 a scelta tra gli spettacoli di Prosa dal Vivo, e le proiezioni di Opera, Danza, Teatro Inglese e Grande Arte.**

**ABBONAMENTO STUDENTI**  
**Ridotto Speciale: 60€**  
Comprende tutti i 12 appuntamenti di spettacolo dal vivo.

**ABBONAMENTO SETTE PROSA**  
**Intero: 90€ Ridotto: 80€**  
Comprende 7 appuntamenti di teatro di Prosa dal Vivo di cui:  
2 spettacoli di Prosa dal Vivo fissi (Chanson d'Amour e Il Divorzio)  
+ 5 a scelta tra gli spettacoli di Prosa dal Vivo.

**ABBONAMENTO MISTO SETTE**  
**Intero: 70€ Ridotto: 60€**  
Comprende 7 appuntamenti di cui:  
6 a scelta tra le proiezioni di Opera, Danza, Teatro Inglese e Grande Arte  
1 spettacolo di Prosa dal Vivo fisso (Chanson d'Amour)

## Singoli Biglietti

**SPETTACOLO DAL VIVO | Intero: 15€ Ridotto: 12€**  
*Ad esclusione di: Round Christmas, Mamma sei sempre nei miei pensieri. Spostatil!, Il Bacio, Divina*  
**Intero: 20€ Ridotto: 15€**

**TUTTE LE PROIEZIONI | Intero: 10€ Ridotto: 8€**  
**SPECIALE STUDENTI | Ridotto: 8€\***

*\*Valido su tutti gli spettacoli dal vivo e su tutte le proiezioni, per i possessori di Carta IoStudio*

*Le riduzioni saranno accordate su richiesta a: Over 65, Under 18 (Carta IO Studio), Militari, Studenti universitari, Abbonati Cineforum de I Portici, Tesserati +Eventi, Tesserati Musei Torino Piemonte, Tesserati AIACE, Convenzionati con Cinema Teatro I Portici.*

# Coup de Théâtre

2016 - 2017

**MODALITÀ D'USO**  
Coup de Théâtre può essere consumata comodamente assistendo ai singoli spettacoli. Tuttavia per gustare al meglio il prodotto, consigliamo una delle convenienti formule di abbonamento, con la possibilità di preparare la stagione in modo personalizzato, secondo il vostro gusto e le vostre preferenze.  
**Alcuni suggerimenti di preparazione:**  
**STAGIONE DI PROSA ALLA TRADIZIONALE**  
Prendete tutti gli spettacoli dal vivo e inseriteli nel vostro **abbonamento dodici** spettacoli. La Stagione è pronta.  
**STAGIONE PROSA MIX**  
Prendete 2 spettacoli fissi (Chanson d'Amour e Il Divorzio), uniteli nel vostro **abbonamento dodici** ai 10 spettacoli misti a vostra scelta tra

il cartellone dal vivo e le proiezioni di Opera, Balletto, Teatro Inglese e Grande Arte al Cinema.

**PROSA MIGNON ALLA TRADIZIONALE**  
Acquistate il vostro **abbonamento sette prosa**. Scegliete 5 spettacoli dal vivo e uniteli a 2 spettacoli fissi (Chanson d'Amour e Il Divorzio).  
**STAGIONE MIGNON ALLA MODERNA**  
Acquistate un **abbonamento misto sette**. Prendete un solo spettacolo fisso (Chanson d'Amour) e aggiungete 6 proiezioni a vostra scelta tra Opera, Balletto, Teatro Inglese e Grande Arte al Cinema.

**STAGIONE DELLO STUDENTE\***  
Inserite tutti e 12 gli spettacoli dal vivo in un abbonamento speciale ad un prezzo molto agevolato. \*Solo per i possessori Carta IoStudio

**COUP DE THÉÂTRE**  
**STAGIONE TEATRALE PRONTA**  
**Ingredienti: 100% Cibo per l'anima**  
**12 Spettacoli dal vivo** (33% Commedie esilaranti, 25% Concerti spettacolo, 25% Grandi Classici, 9% Charlie Chaplin, 8% Commedia Napoletana)  
**16 proiezioni evento** (25% Opera in diretta dal Metropolitan di New York, 25% Balletto dal Bolshoi di Mosca, 25% Teatro Inglese con Kenneth Branagh in diretta dal Garrick Theatre di Londra). Non contiene olio di palma.

**Data di confezione:**

25/11/2016

**Da consumarsi preferibilmente entro:**

21/04/2017

 **ACQUISTA ONLINE**  
su [www.i-portici.net](http://www.i-portici.net)



Prodotto da ASSOCIAZIONE AMICI DE I PORTICI  
e confezionato da SLOW CINEMA  
con il contributo di  
COMUNE DI FOSSANO e FONDAZIONE CRF  
PER CONTO DI

**CINEMA TEATRO I PORTICI**  
Via Roma 74 Fossano (CN)  
0172 63 33 81  
[www.i-portici.net](http://www.i-portici.net)

# Coup de Théâtre

2016 2017



## Cinema Teatro I PORTICI

**FOSSANO**

## Lo SPETTACOLO SUL GRANDE SCHERMO

Le proiezioni evento dai maggiori teatri e musei internazionali



### IL GRANDE TEATRO INGLESE

*La compagnia di Kenneth Branagh  
in diretta dal Garrick Theatre di Londra*

Martedì 29 Novembre 2016, ore 20.00  
**ROMEO E GIULIETTA**  
di William Shakespeare

Martedì 10 Gennaio 2017, ore 20.00  
**Mercoledì 11 Gennaio 2017, ore 20.00**  
**THE ENTERTAINER**  
di John Osborne

### LA GRANDE OPERA

*In diretta dal Metropolitan di New York*

Martedì 10 Gennaio 2017 Ore 20.00  
**NABUCCO** di Giuseppe Verdi

Martedì 24 Gennaio 2017 Ore 20.00  
**ROMEO E GIULIETTA** di Charles Gounod

Martedì 14 Marzo 2017 Ore 20.00  
**LA TRAVIATA** di Giuseppe Verdi

Martedì 28 Marzo 2017 Ore 19.30  
**IDOMENEO** di W.A. Mozart

Mercoledì 26 Aprile 2017 Ore 19.30  
**EUGENE ONEGIN** di P.I. Čajkovskij

Martedì 16 Maggio 2017 Ore 19.30  
**DER ROSENKAVALIER** di Richard Strauss

### LA GRANDE DANZA

*Dal prestigioso Teatro Bolshoi di Mosca*  
**Domenica 18 Dicembre 2016, Ore 21.15**  
**LO SCHIACCIANOCI**

Martedì 21 Febbraio 2017, Ore 18.00 e 21.15  
**LA BELLA ADDORMENTATA**

Martedì 21 Marzo 2017, Ore 18.00 e 21.15  
**IL LAGO DEI CIGNI**

Martedì 4 Aprile 2017, Ore 18.00 e 21.15  
**SERATA CONTEMPORANEA**

Martedì 9 Maggio 2017, Ore 18.00 e 21.15  
**UN EROE DEL NOSTRO TEMPO**

### LA GRANDE ARTE

*Dai Musei di tutto il mondo*

Martedì 13 Dicembre 2016, Ore 18.30 e 21.15  
**IL CURIOSO MONDO  
DI HIERONYMUS BOSCH**

Martedì 17 Gennaio 2017, Ore 18.30 e 21.15  
**SEGANTINI.**

**RITORNO ALLA NATURA**

Martedì 14 Febbraio 2017, Ore 18.30 e 21.15  
**LOVING VINCENT**

Prossimi titoli del 2017  
**CARAVAGGIO, RAFFAELLO, MONET,  
MICHELANGELO, HOCKNEY**





# Coup de Théâtre

2016-2017

LO SPETTACOLO DAL VIVO



Venerdì 25 Novembre 2016 Ore 21

## MISERIA E NOBILTÀ

di Eduardo Scarpetta

Regia di Alfonso Rinaldi

Compagnia Teatrale Masaniello

Miseria e Nobiltà è una commedia molto divertente piena di verve e d'intrighi, che evoca appieno la tradizione dei canovacci della commedia dell'arte, con scambi di persone, travestimenti e l'arte di arrangiarsi tipica napoletana.

Martedì 6 Dicembre 2016 Ore 21

## DUE ATTI UNICI. CECÉ / LA MORSA

di Luigi Pirandello.

Con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Gianluca Gambino. Accademia dei Folli

Una commedia, Cecé, insolitamente comica per lo stile del drammaturgo, e una tragedia, La Morsa, quasi espressionista, sono i due tempi di una partita tra l'uomo e la sua natura, tra l'uomo e la sua condizione, con anche l'obiettivo di mostrare quel chiaro/scuro che è presente in tutta l'opera di Pirandello e che l'accostamento di queste due pièce mette ancor più in risalto.

Martedì 20 Dicembre 2016 Ore 21

## ROUND CHRISTMAS

Rossana Casale Jazz Quintet

Un concerto dedicato alle storie raccontate 'attorno' al Natale dai grandi autori della musica mondiale del '900. Musiche e canzoni di culture distinte unite sotto una stessa anima che è quella del blues e del jazz. Rossana Casale, signora della musica italiana, conduce il pubblico in un viaggio tra il sacro e il profano, reinterpretando la tradizione e i grandi artisti della musica mondiale, tra cui Tom Waits, George Branssens, Edith Piaf e Louis Armstrong.

Giovedì 19 Gennaio 2017 Ore 21

## LUCI DELLA RIBALTA

di Charlie Chaplin

Regia di Giuseppe Emiliani

con Antonio Salines e Marianella Bargilli

L'operazione è un autentico evento culturale-teatrale e meta-cinematografico, si avvale di un grande cast, una regia prestigiosa e l'adattamento teatrale, fedele e creativo, di Eleonora Zacchi.

Il risultato è uno spettacolo di grande divertimento e commozione.

Venerdì 27 Gennaio 2017 Ore 21

## OGNI NOTA È ILLUMINATA

di e con MISHKALÉ Klezmer & Gypsy Band

Sergio Appendino, Andrea Verza, Enrico Allavena, Gioele Barbero, Massimo Marino,

Lucio Molinari, Maria Teresa Milano

Ogni nota è illuminata dalla luce del passato, racconta frammenti di vita e custodisce memorie. Una narrazione sonora per ricordare ciò che è stato, ma soprattutto per dare un volto e un nome a chi allora, in condizioni estreme, riuscì a trovare nella musica la propria dignità, la tutela della vita e un potente strumento di resistenza al male.

Giovedì 2 Febbraio 2017 Ore 21

## MAMMA SEI SEMPRE NEI

## MIEI PENSIERI. SPOSTATI!

Con Cinzia Leone

con la partecipazione di Federica Lugli.

Regia di Fabio Mareddu

Non tutti sanno che il distacco dal cordone ombelicale è un problema preistorico irrisolto. Cinzia Leone ha pensato di spiegarlo nel suo nuovo spettacolo dove l'attrice viene interrotta costantemente dalla madre che la chiama al telefono nel bel mezzo del suo monologo.

Giovedì 16 Febbraio 2017 Ore 21

## IL BACIO

di Ger Thijs

Regia di Francesco Branchetti

con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti

Il Bacio ha la capacità di raccontare prima un incontro e poi un rapporto " insolito", tenero e struggente ed ha la capacità di farlo raggiungendo il difficile risultato di raccontare "l'universalità" di due condizioni esistenziali, in cui finiremo forse per identificarci tutti.

Venerdì 24 Febbraio 2017 Ore 21

## ANTIGONE

di Vittorio Alfieri

Regia di Marco Viecca

con Daniela Placci, Marco Viecca, Rossana Peraccio, Eros Emmaniul Papadakis

Antigone, opera nella quale si concentrano in modo evidente le asperità del pensiero alfieriano, contrappone in modo mirabile le necessità della ragion di stato a quelle della logica umana.



Venerdì 8 Marzo 2017 Ore 21

## DIVINA

di Jean Robert-Charrier

Regia di Livio Galassi

con Anna Mazzamauro

Divina, il cui vero nome è Claire Bartoli, è una star della televisione. Per anni è lei che fa il buono e il cattivo tempo nell'ambiente dello spettacolo. Il suo Show è il più popolare della Tv fino a quando una mattina il suo assistente, il devoto Jean-Louis, scopre dai giornali che il programma verrà chiuso.

Giovedì 23 Marzo 2017 Ore 21

## CHANSON D'AMOUR

(ROMANZO POPOLARE)

con Patrizia Scianca, Cristina Renda, Roberto Bertulli, Federica Valenti

Regia di Claudio Ottavi Fabbrianesi

Produzione Slow Cinema

Ha i tratti della tragedia greca. Lei ama lui, gli prepara la cena, lo guarda mangiare, si perde nei suoi occhi e in ogni suo gesto. Si annulla in lui. Non vuole altro che essere sua moglie. Sembra la rappresentazione della famiglia perfetta, fino a quando non entra in scena la sorella di lei e lo scorrere della vita quotidiana prende un percorso del tutto inaspettato e imprevedibile.

Venerdì 7 Aprile 2017 Ore 21

## A FORZA DI ESSERE VENTO

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

Con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto,

Vincenzo Novelli, Giò Dimasi, Gianni Virone

Accademia dei Folli

Dopo il grande successo di critica e di pubblico di ATTENTI AL GORILLA!, il viaggio continua con un concerto-spettacolo che intreccia vita, poesia, ironia pungente e un'energia vitale e necessaria.

Venerdì 21 Aprile 2017 Ore 21

## IL DIVORZIO

Adattamento da Divorzio all'Italiana di Pietro Germi

di Magdalena Barile

con Antonio Grazioli, Laura Negretti, Gustavo La Volpe, Franco Maino, Silvia Ripamonti.

Regia di Roberto Recchia. Teatro in Mostra  
Una partitura grottesca, ironica e pungente dove i protagonisti assoluti sono i cliché del perbenismo e del maschilismo di un'Italia d'altri tempi; in quella Sicilia di provincia si accentrano infatti, come sotto una lente caricaturale, i connotati di un'intera nazione, ancora oppressa, nelle leggi e nei costumi, da retaggi culturali arcaici. Prima trasposizione teatrale della commedia tra le commedie!



ANTEPRIMA Fuori Abbonamento

Venerdì 11 Novembre 2016 Ore 21

## LES JUMEAUX

con Davide e Mauro Borra

Regia di Daniele Ronco Mulino ad Arte

"Les jumeaux" è uno spettacolo surreale, poetico e comico allo stesso tempo. Due fisarmonicisti gemelli raccontano con la musica e tanta magia la loro straordinaria (e vera) avventura di artisti di strada in giro per il mondo, quando avevano appena 17 anni.

