

CINEFORUM

I Portici



21 SETTEMBRE 2022 - 31 MAGGIO 2023

Cinema Teatro I Portici

Via Roma 74, Fossano

0172.633381 - www.i-portici.net



Cos'è?

È un progetto formativo promosso dal Cinema Teatro I Portici di Fossano e Slow Cinema, ormai alla sua ottava edizione, che ha coinvolto negli anni centinaia di studenti. Il cinema non è solo intrattenimento, ma ha una valenza educativa e culturale in quanto specchio della società. È importante fornire ai giovani stimoli e strumenti per capire il mondo in cui vivono attraverso linguaggi diversi. Obiettivo trasversale di Cineforum Academy è quello di formare il pubblico del futuro.

Per maggiori info vai su:

www.i-portici.net



Il Cineforum de I Portici incontra la Fondazione NoiAltri Onlus per una minirassegna di 5 film su tematiche sociali. Cerca sul libretto le proiezioni contrassegnate dal logo della Fondazione.



PROGRAMMAZIONE FILM

- BRIAN E CHARLES (5 OTTOBRE)
- NON MORIRÒ DI FAME (30 NOVEMBRE)
- SICCITÀ (7 DICEMBRE)
- ASTOLFO (25 GENNAIO)
- THE QUIET GIRL (24 MAGGIO)

IL CINEMA TEATRO I PORTICI ADERISCE
AL 'PROGETTO OLTRE' DELLA FONDAZIONE NOIALTRI ONLUS

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE SCOMPARTIMENTO N.6

Regia di Juho Kuosmanen. Con Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Lidia Kostina, Tomi Alatalo.

Drammatico - Finlandia, Estonia, Germania, Russia, 2021 (107').

Mentre un treno avanza verso il circolo artico, due estranei condividono un viaggio che cambierà il loro punto di vista sulla vita.

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 200 METRI

Regia di Ameen Nayfeh. Con Ali Suliman, Anna Unterberger, Motaz Malhees, Lana Zreik, Gassan Abbas.

Drammatico - Palestina, Giordania, Qatar, Italia, Svezia, 2021 (86').

Un marito e una moglie sono separati da duecento metri che non possono oltrepassare. Quando il figlio starà male però, l'uomo farà di tutto per abbattere il muro.

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE BRIAN E CHARLES



Regia di Jim Archer. Con David Earl, Chris Hayward, Louise Brealey, Jamie Michie, Nina Sosanya.

Commedia - Gran Bretagna, 2022 (90').

Entrato in depressione, senza nessuno con cui parlare, Brian fa quello che farebbe qualsiasi persona sana di mente di fronte a una situazione così malinconica. Costruisce un robot.

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE AFTER LOVE

Regia di Aleem Khan. Con Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Talid Ariss, Nasser Memarzia, Seema Morar.

Drammatico - Gran Bretagna, 2020 (89').

Nel sud dell'Inghilterra che si affaccia sul canale della Manica, Mary vive una vita tranquilla con il marito Ahmed, per il quale si è convertita all'Islam prima di sposarsi. Quando Ahmed muore all'improvviso, Mary trova il documento di una donna sconosciuta nel suo portafoglio.

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE SECRET LOVE

Regia di Eva Husson. Con Odessa Young, Josh O'Connor, Sope Dirisu, Olivia Colman, Colin Firth.
Drammatico - Gran Bretagna, 2021 (110').

Inghilterra, 1924. Il Mothering Sunday è il giorno di permesso che i datori di lavoro davano alla servitù per recarsi a visitare le loro madri. Ma la giovane domestica Jane conta di passare quel giorno insieme al suo amante.

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE MAIGRET

Regia di Patrice Leconte. Con Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier, Aurore Clément, André Wilms.
Drammatico - Francia, 2022 (89').

Una ragazza di provincia viene uccisa e il commissario Maigret ha il compito di individuare il colpevole di quell'omicidio. Tratto dal romanzo di Georges Simenon "Maigret e la giovane morta".

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE L'IMMENSITÀ

Regia di Emanuele Crialese. Con Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Patrizio Francioni.
Drammatico - Italia, Francia, 2022 (94').

Adriana si fa chiamare Andrea e cerca il ragazzo che è in lei. Nata fanciulla, si scruta allo specchio, nell'attesa febbrile di un segno da un altro mondo. Un mondo alieno a cui reclama il suo corpo.

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE TUESDAY CLUB - IL TALISMANO DELLA FELICITÀ

Regia di Annika Appelin. Con Marie Richardson, Peter Stormare, Sussie Ericsson, Carina M. Johansson.
Commedia - Svezia, 2022 (102').

Dopo aver scoperto il tradimento di suo marito, una donna decide di dedicare più tempo per se stessa e la sua passione: la cucina.

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE IL SIGNORE DELLE FORMICHE

Regia di Gianni Amelio. Con Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco, Leonardo Maltese.
Drammatico - Italia, 2022 (130').

Aldo Braibanti è uno scrittore italiano che nel 1968 viene accusato e condannato per plagio. Tuttavia, l'uomo non aveva commesso plagio, ma l'imputazione serviva a coprire la vera accusa: l'omosessualità.

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE UN'OMBRA SULLA VERITÀ

Regia di Philippe Le Guay. Con François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo, Jonathan Zaccaï, Denise Chalem.
Commedia, Drammatico - Francia, 2021 (114').

Simon vende la cantina dello stabile in cui vive a Jacques Fonzic. Pochi giorni dopo scopre che l'acquirente è in realtà uno storico negazionista, escluso dall'insegnamento e trasformatosi in una sorta di paria sociale.

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE NON MORIRÒ DI FAME



Regia di Umberto Spinazzola. Con Michele di Mauro, Chiara Merulla, Riccardo Lombardo, Olivia Manescalchi.
Drammatico - Italia, Canada, 2022 (100').

Pier, un ex chef con una stella Michelin, ha perso tutto ed è finito senza casa. L'uomo nasconde un oscuro segreto del suo passato, a causa del quale lascia Torino, la sua amata città natale.

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE SICCITÀ



Regia di Paolo Virzì. Con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno.
Drammatico - Italia, 2022 (124').

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Le esistenze dei protagonisti sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre cercano ognuno la propria redenzione.

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE

AMANDA

Regia di Carolina Cavalli. Con Benedetta Porcaroli, Galatéa Bellugi, Michele Bravi, Monica Nappo.
Commedia - Italia, 2022 (94').

Da che si ricorda Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche.

MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE

DON'T WORRY, DARLING

Regia di Olivia Wilde. Con Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Gemma Chan, KiKi Layne.
Thriller, Horror - USA, 2022 (122').

Alice e Jack hanno la fortuna di vivere nella comunità idealizzata di Victory, la città realizzata da un'azienda sperimentale che ospita, assieme alle loro famiglie, gli uomini che lavorano al progetto top-secret Victory.

MERCOLEDÌ 11 GENNAIO

IO SONO L'ABISSO

Regia di Donato Carrisi. Con Sara Ciocca, Michela Cescon, Lidiya Liberman, Ettore Scarpa.
Drammatico - Italia, 2022 (nd').

L'uomo che pulisce pensa che si possono ricavare un sacco di segreti dai rifiuti. Perché la gente tende a mentire; la spazzatura, invece, non mente mai. Tratto dall'omonimo romanzo del regista.

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO

IL MIO VICINO ADOLF

Regia di Leon Prudovsky. Con David Hayman, Udo Kier, Danharry Colorado, Olivia Silhavy, Jaime Correa.
Commedia, Drammatico - Israele, Polonia, Colombia, 2022 (96').

Sud America, 1960. Un sopravvissuto all'Olocausto solitario e scontroso si convince che il suo nuovo vicino non è altro che Adolf Hitler.

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO ASTOLFO



Regia di Gianni di Gregorio. Con Stefania Sandrelli, Gianni di Gregorio.
Commedia - Italia, 2022 (nd').

La storia di un uomo che, giunto all'età di 70 anni, prende una decisione: tornare nel proprio paese. Un tragitto che chiude le complessità agrodolci dei rapporti umani.

MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO TRIANGLE OF SADNESS

Regia di Ruben Östlund. Con Woody Harrelson, Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Zlatko Buric, Iris Berben.
Satirico - Svezia, 2022 (149').

I modelli Carl e Yaya, dopo aver discusso di denaro una sera al ristorante, vengono invitati ad una crociera di lusso. Ma la sera della cena col capitano una terribile mareggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale.

MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO FALL

Regia di Scott Mann. Con Grace Fulton, Virginia Gardner, Jeffrey Dean Morgan, Mason Gooding.
Thriller - Gran Bretagna, USA, 2022 (107').

Le due amiche Becky e Hunter si ritrovano intrappolate a 2.000 piedi di altezza sopra una torre radio abbandonata nel deserto, senza attrezzatura e rifornimenti.

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO LE BUONE STELLE - BROKER

Regia di Kore'eda Hirokazu. Con Doona Bae, Song Kang-ho, Ji-eun Lee, Gang Dong-Won, Joo-young Lee.
Drammatico - Corea del Sud, 2022 (129').

Storie di personaggi accomunati tra loro dalle "baby boxes": luoghi dove i genitori coreani possono lasciare i bambini che hanno messo al mondo ma che non possono o non vogliono tenere con sé.

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO L'OMBRA DI CARAVAGGIO

Regia di Michele Placido. Con Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Micaela Ramazzotti.

Drammatico - Italia, 2022 (nd').

Un artista geniale e sovversivo che vive con il peso di una condanna a morte e su cui sta per allungarsi l'ombra di un implacabile potere occulto.

MERCOLEDÌ 1 MARZO L'ORIGINE DEL MALE

Regia di Sébastien Marnier. Con Naidra Ayadi, Laure Calamy, Suzanne Clément, Doria Tillier, Dominique Blanc. Thriller - Francia, Canada, 2022 (125').

Stéphane lavora svogliata in una fabbrica di conserve alimentari. Ogni sera rincasa in una camera subaffittata e nel tempo libero fa visita alla sua compagna in prigione. Una sera decide di contattare il padre che non ha mai conosciuto.

MERCOLEDÌ 8 MARZO IL PIACERE È TUTTO MIO

Regia di Sophie Hyde. Con Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland, Carina Lopes. Commedia - Gran Bretagna, 2022 (97').

Tutto in una camera d'albergo: Nancy Stokes, insegnante in pensione, ha finalmente deciso. Dopo la morte del marito, che a letto non l'ha mai soddisfatta, è tempo di svelare i tanti misteri che il sesso ancora le riserva.

MERCOLEDÌ 15 MARZO LA BRIGADE

Regia di Louis-Julien Petit. Con Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba, Yannick Kalombo. Commedia - Francia, 2022 (105').

Cathy è una sous-chef con il sogno di aprire un ristorante. Quando si troverà in difficoltà accetterà un lavoro come cuoca per minorenni migranti. Un lavoro che piano piano le piacerà: sarà il modo con cui saprà contagiare i giovani con il suo amore per la cucina.

MERCOLEDÌ 22 MARZO IL COLIBRÌ

Regia di Francesca Archibugi. Con Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo.
Drammatico - Italia, 2022 (nd').

Il racconto della vita di Marco Carrera, "il Colibri", una vita di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. Dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi.

MERCOLEDÌ 29 MARZO LA VITA È UNA DANZA

Regia di Cédric Klapisch. Con Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmaï, François Civil, Souheila Yacoub.
Commedia, Drammatico - Francia, Belgio, 2022 (nd').

Elise, una ballerina classica molto promettente, si infortuna durante un'esibizione a 26 anni. Anche se le è stato detto che non sarà più in grado di ballare, cercherà di trovare una nuova direzione nella danza contemporanea.

MERCOLEDÌ 5 APRILE MARIA E L'AMORE

Regia di Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller. Con Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan.
Commedia - Francia, 2022 (nd').

Maria, sposata da 25 anni, lavora per una ditta di pulizie. Un giorno la donna viene assegnata come addetta alle pulizie alla prestigiosa Scuola di Belle Arti a Parigi e tra le mura dell'istituto scopre un mondo nuovo.

MERCOLEDÌ 12 APRILE BONES AND ALL

Regia di Luca Guadagnino. Con Timothée Chalamet, Chloë Sevigny, Michael Stuhlbarg, Mark Rylance.
Drammatico, Horror - Italia, USA, 2022 (130').

La storia del primo amore tra Maren e Lee; un viaggio on the road di due giovani che, alla continua ricerca di identità e bellezza, tentano di trovare il proprio posto in un mondo pieno di pericoli e che non riesce a tollerare la loro natura.

MERCOLEDÌ 19 APRILE LE OTTO MONTAGNE

Regia di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch. Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti.
Drammatico - Italia, Francia, Belgio, 2022 (147').

Pietro, bambino torinese, va in vacanza con la madre in un paesino della Valle d'Aosta dove abita un solo bambino suo coetaneo, Bruno. Tratto dal romanzo di Paolo Cognetti.

MERCOLEDÌ 26 APRILE MAMMA CONTRO G. W. BUSH

Regia di Andreas Dresen. Con Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Cornell Adams, Henry Appiah.
Drammatico - Germania, Francia, 2022 (119').

La battaglia per la liberazione di suo figlio Murat da Guantanamo catapulta la casalinga turca Rabiye Kurnaz dalla sua casa a schiera di Brema direttamente al centro della politica mondiale: la Corte Suprema di Washington.

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO GOLDA

Regia di Guy Nattiv. Con Helen Mirren, Camille Cottin, Ed Stoppard, Dominic Mafham, Lior Ashkenazi.
Biografico - Gran Bretagna, 2021 (nd').

Biopic su Golda Meir, l'unica donna ad aver ottenuto l'incarico di primo ministro nella storia di Israele. Nota come la "lady di ferro" israeliana, ha dovuto affrontare diverse situazioni difficili.

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

Regia di Anthony Fabian. Con Jason Isaacs, Alba Baptista, Lucas Bravo, Lesley Manville, Anna Chancellor.
Drammatico - Gran Bretagna, Ungheria, 2022 (nd').

Un nuovo adattamento dell'amatissimo romanzo di Paul Gallico su una donna delle pulizie nella Londra degli anni '50 che si innamora di un abito haute couture di Christian Dior e decide di scommettere tutto per questa follia.

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO A LETTO CON SARTRE

Regia di Samuel Benchetrit. Con Vanessa Paradis, Valeria Bruni Tedeschi, Joey Starr, François Damiens.
Drammatico - Francia, 2021 (107').

In una cittadina sul mare del nord della Francia, un gruppo di scagnozzi affiliati a un giro di malavita si trovano alle prese con incarichi particolari, che li metteranno di fronte a insolite questioni di bellezza, arte e poesia.

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO THE QUIET GIRL



Regia di Colm Bairéad. Con Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody.
Drammatico - Irlanda, 2022 (nd').

Irlanda rurale, 1981. Una ragazza tranquilla ma trascurata viene allontanata dalla sua famiglia per vivere con i genitori adottivi. Sboccia sotto la loro cura, ma in questa casa dove non ci dovrebbero essere segreti, ne scopre uno.

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO LAST FILM SHOW

Regia di Pan Nalin. Con Bhavin Rabari, Richa Meena, Bhavesh Shrimali, Dipen Raval, Rahul Kohli.
Drammatico - India, Francia, USA, 2021 (110').

Quando la magia dei film conquista il cuore del giovane Samay di nove anni, il bambino smuoverà cielo e terra alla ricerca dei suoi sogni da 35 mm, ignaro dei tempi strazianti che lo aspettano.

CINEFORUM
I Portici

ORARI

Mercoledì alle 16,30 e alle 21
L'abbonamento consente l'accesso ad una delle
due proiezioni

Le tessere saranno in vendita presso il Cinema
Teatro I Portici da venerdì 16 settembre in orario
di apertura cassa

TARIFFE

Abbonamento unico 35 film: 70 euro

Abbonamento Cineforum Academy: 35 euro
*(riservato agli studenti degli istituti superiori
di Fossano e provincia.*

Maggiori info su www.i-portici.net)

Biglietto singolo: **intero 8 euro - ridotto 6 euro**

PROGRAMMA E ORARI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI
PER CAUSE NON DIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ

