



EDOARDO  
PESCE  
MARCO  
FIORE  
E CON LA PROTAGONISTA DI  
LINO  
MUSELLA  
GIULIO  
FORGES DAVANZATI

# HO VISTO UN RE

UN FILM DI GIORGIA FARINA

SARA  
SERRAIOCCO  
GABRIEL  
GOUGSA  
BLU  
YOSHIMI  
E CON  
GAETANO  
BRUNO



**SCHEDA DIDATTICA**





**HO VISTO  
UN RE**

**DURATA:**  
100'

**ETÀ:**  
10+

## SINOSSI

Nel 1936, mentre l'Italia si inebria della vittoria in Etiopia, un evento eccezionale sconvolge la placida routine di una piccola città della provincia italiana. Un **Ras etiope** viene catturato e tenuto prigioniero in una voliera nel giardino della villa del Podestà. La sua presenza misteriosa accende l'immaginazione degli abitanti, abituati a una vita semplice e scandita dalla propaganda politica.

Quella presenza in giardino per Emilio, un ragazzino di dieci anni, figlio dell'ambizioso Podestà Marcello, e di Regina, un'artista dall'animo fragile e inquieto, è come una apparizione. Per lui, appassionato lettore di Salgari che grazie alle avventure di Sandokan evade dal rigido mondo paterno, quando scorge il principe etiope, la linea tra sogno e realtà svanisce: per Emilio non è un selvaggio esotico da guardare con sospetto o curiosità, ma è semplicemente Sandokan, il suo eroe da ammirare e seguire.

Quella del piccolo Emilio è la **storia realmente accaduta** di Guido Longobardi, divenuto in seguito un grande giornalista.

## NOTE DI REGIA

La storia si svolge in un'Italia per cui la **campagna d'Africa** è diventata un sogno collettivo, una promessa di avventura e grandezza per un intero paese. L'incontro con il Ras Abraham è quindi uno specchio per ogni personaggio, rendendo il film un viaggio **dall'illusione alla realtà**, una parabola in cui ciascuno è costretto a fare i conti con ciò che credeva vero.





## HO VISTO UN RE

### PERCHÈ VEDERE IL FILM

- Il film tratta con tono delicato e favolistico un **tema** molto complesso, rendendolo più vicino allo spettatore tramite il punto di vista di un bambino.
- Racconta la quotidianità dei più piccoli durante l'**epoca fascista**, con gli impegni imposti dalla vita collettiva e le abitudini dettate dal regime.
- È ispirato ad una **storia vera** poco conosciuta, quella della prigionia del ras etiope Immirù Hailè Selassie.
- Attraverso il ritratto di un difficile momento storico per il nostro paese parla di valori importanti quali la solidarietà e l'**integrazione**.
- La regia ed il cast riescono a dar vita ad un'**opera d'autore** originale e coraggiosa.

### SPUNTI DIDATTICI

- La **solidarietà e l'integrazione**: cosa vuol dire conoscere l'altro.
- Il **pregiudizio**: racconta una volta in cui hai capito che la realtà era diversa da ciò che pensavi.
- La **campagna d'Africa**: cosa ha significato nel panorama politico italiano del '36.
- Il movimento futurista: l'**arte** al tempo del fascismo.

Per prenotare una **proiezione scolastica al cinema**  
o richiedere informazioni contattare  
Tel +39 06 66390 427 o [scuole@medusa.it](mailto:scuole@medusa.it)