



**EDOARDO  
PESCE**  
**MARCO  
FIORE**  
**E CON LA PRESTIGIOSISSIMA  
LINO  
MUSELLA**  
**GIULIO  
FORGES DAVANZATI**

# HO VISTO UN RE

SARA  
SERRAIOCCO  
GABRIEL  
GOUGSA  
BLU  
YOSHIMI  
E CON  
GAETANO  
BRUNO



## SCHEDA DIDATTICA



## HO VISTO UN RE

**DURATA:**  
100'

**ETÀ:**  
10+

### SINOSI

Nel 1936, mentre l'Italia si inebria della vittoria in Etiopia, un evento eccezionale sconvolge la placida routine di una piccola città della provincia italiana. Un Ras etiope viene catturato e tenuto prigioniero in una voliera nel giardino della villa del Podestà. La sua presenza misteriosa accende l'immaginazione degli abitanti, abituati a una vita semplice e scandita dalla propaganda politica.

Quella presenza in giardino per Emilio, un ragazzino di dieci anni, figlio dell'ambizioso Podestà Marcello, e di Regina, un'artista dall'animo fragile e inquieto, è come una apparizione. Per lui, appassionato lettore di Salgari che grazie alle avventure di Sandokan evade dal rigido mondo paterno, quando scorge il principe etiope, la linea tra sogno e realtà svanisce: per Emilio non è un selvaggio esotico da guardare con sospetto o curiosità, ma è semplicemente Sandokan, il suo eroe da ammirare e seguire.

Quella del piccolo Emilio è la storia realmente accaduta di Guido Longobardi, divenuto in seguito un grande giornalista.

### NOTE DI REGIA

La storia si svolge in un'Italia per cui la campagna d'Africa è diventata un sogno collettivo, una promessa di avventura e grandezza per un intero paese. L'incontro con il Ras Abraham è quindi uno specchio per ogni personaggio, rendendo il film un viaggio dall'illusione alla realtà, una parabola in cui ciascuno è costretto a fare i conti con ciò che credeva vero.



## HO VISTO UN RE

### PERCHÉ VEDERE IL FILM

- Il film tratta con tono delicato e favolistico un tema molto complesso, rendendolo più vicino allo spettatore tramite il punto di vista di un bambino.
- Racconta la quotidianità dei più piccoli durante l'epoca fascista, con gli impegni imposti dalla vita collettiva e le abitudini dettate dal regime.
- È ispirato ad una storia vera poco conosciuta, quella della prigionia del ras etiope Immirù Hailè Selassiè.
- Attraverso il ritratto di un difficile momento storico per il nostro paese parla di valori importanti quali la solidarietà e l'integrazione.
- La regia ed il cast riescono a dar vita ad un'opera d'autore originale e coraggiosa.

### SPUNTI DIDATTICI

- La solidarietà e l'integrazione: cosa vuol dire conoscere l'altro.
- Il pregiudizio: racconta una volta in cui hai capito che la realtà era diversa da ciò che pensavi.
- La campagna d'Africa: cosa ha significato nel panorama politico italiano del '36.
- Il movimento futurista: l'arte al tempo del fascismo.

Per prenotare una proiezione scolastica al cinema  
o richiedere informazioni contattare  
Tel +39 06 66390 427 o [scuole@medusa.it](mailto:scuole@medusa.it)