



CINEMA TEATRO
I PORTICI

9 SETTEMBRE 2026
26 MAGGIO 2027



LE NOSTRE ACADEMY: COSA SONO?

Cineforum Academy e Versione Originale Academy sono due progetti formativi promossi dal Cinema Teatro I Portici di Fossano e Slow Cinema, giunti rispettivamente alla 12^a edizione (Cineforum) e 10^a edizione (Versione Originale), che hanno coinvolto negli anni migliaia di studenti. Il cinema non è solo intrattenimento, ma ha una valenza educativa e culturale in quanto specchio della società. È importante fornire ai giovani stimoli e strumenti per capire il mondo in cui vivono attraverso linguaggi diversi. Obiettivo trasversale delle Academy è quello di formare il pubblico del futuro.



CIAK ACADEMY PLUS

Per il secondo anno gli studenti partecipanti ai progetti Academy in italiano e in inglese potranno realizzare un cortometraggio o un videoclip ispirato ad un tema di uno dei film visti. Per tutti coloro che vorranno cimentarsi nel corso sono previsti 3 incontri di grammatica audiovisiva, a cura del cinema I Portici, che offriranno gli strumenti teorici e pratici per effettuare le riprese cinematografiche e usare semplici programmi di montaggio. I lavori saranno infine proiettati sul grande schermo.

Per maggiori info vai su:

www.i-portici.net

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE **A CENA CON IL DITTATORE**

Regia di **Manuel Gómez Pereira**. Con Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia, Oscar Lasarte.

Commedia, Storico - Spagna, Francia, 2025 (106').
Madrid, 1939. La Guerra Civile è finita da appena due settimane e il Generale Franco vuole organizzare una cena celebrativa presso il lussuoso Hotel Palace. Manca però il personale; i cuochi migliori infatti sono repubblicani e stanno per essere fucilati.

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE **HOMEBOUND - STORIA DI UN'AMICIZIA IN INDIA**

Regia di **Neeraj Ghaywan**. Con Ishaan Khattar, Vishal Jehtwa, Janhvi Kapoor, Tushar Phulke.

Drammatico - India, 2025 (119').
Shoaib e Chandan, due ragazzi indiani rispettivamente musulmano e dalit, tentano come migliaia di altri giovani un concorso pubblico per diventare poliziotti e avere una vita dignitosa.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE **LA TORTA DEL PRESIDENTE**

Regia di **Hasan Hadi**. Con Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat, Sajad Mohamad Qasem.

Drammatico - Iraq, USA, Qatar, 2025 (102').
1990. Sull'Iraq pesano le sanzioni dell'ONU, che rendono difficile per la popolazione procurarsi cibo e medicine. Eppure, nonostante la carestia, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio festeggiare il compleanno del presidente Saddam Hussein.

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE **TONY - DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO**

Regia di **Matt Johnson**. Con Dominic Sessa, Antonio Banderas, Emilia Jones, Leo Woodall.

Biografico, Commedia - USA, 2026 (106').
Il diciannovenne Anthony Bourdain si reca a Provincetown e si imbatte nel caotico mondo della cucina di un ristorante, dando inizio a un'estate che segnerà il corso della sua vita.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE **NO GOOD MEN**

Regia di **Shahrbano Sadat**. Con Shahrbano Sadat, Anwar Hashimi, Liam Hussaini, Yasin Negah.
Biografico - Commedia - Germania, 2026 (103').

Naru è l'unica operatrice televisiva afghana. I suoi colleghi e superiori sono tutti uomini, ma a lei non importa, sa di essere brava nel suo lavoro. Testarda e determinata, subisce la discriminazione in una società che considera le donne come subalterne.

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE **SPEZIE E BUGIE - LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI**

Regia di **Amine Adjina**. Con Younes Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern.

Commedia - Francia, 2025 (104').

Medhi ha due passioni: la cucina francese e la sua ragazza, Léa, francese purosangue. Ma Medhi vuole anche compiacere la mamma Fatima, davanti alla quale si finge un perfetto, ubbidiente figlio algerino.

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE **COS'È L'AMORE?**

Regia di **Fabien Gorgeart**. Con Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry.

Commedia - Francia, 2025 (98').

Marguerite vive serena mantenendo al tempo stesso un rapporto amichevole con Fred, suo primo marito da cui ha divorziato. Un giorno l'uomo le annuncia di volersi risposare, e le chiede aiuto per la pratica di annullamento della loro unione religiosa.

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE **LA PIÙ PICCOLA**

Regia di **Hafsia Herzi**. Con Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohamed, Melissa Guers.

Drammatico - Francia, Germania, 2025 (106').

Cresciuta nelle banlieue parigine e in seno a una famiglia musulmana, di origine algerina, Fatima non sa dove "mettersi". Ama il calcio e le donne, la sua famiglia e dio, senza riuscire a conciliarle e a riconciliarsi con se stessa.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE **ALLORA BALLIAMO**

Regia di **Amélie Bonnin**. Con Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab.

Drammatico - Francia, 2025 (94').

Cécile, dopo il successo ottenuto grazie a un cooking show, sta per aprire il proprio ristorante insieme al suo compagno. Scopre di essere incinta e, al contempo, si sente in dovere di tornare al paese natio perché il padre, anch'egli ristoratore, ha avuto un infarto.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE **DJ AHMET**

Regia di **Georgi M. Unkovski**. Con Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.

Commedia, Drammatico - Macedonia, 2025 (99').

Ahmet è un ragazzo di 15 anni che appartiene alla minoranza turca degli Yuruk. Il padre, rimasto vedovo, lo costringe ad abbandonare gli studi per sorvegliare venti pecore. Cerca così rifugio nella musica e una notte si ritrova in un rave nel bosco.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE **IL SILENZIO DEGLI ALTRI**

Regia di **Eva Libertad**. Con Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario.

Drammatico - Spagna, 2025 (99').

Ángela, una donna sorda, aspetta un figlio dal suo compagno Héctor che è udente. La coppia è felice e la gravidanza sembra portare un nuovo entusiasmo. Con la nascita della bambina, che si chiama Ona, iniziano però ad emergere delle paure e dei dubbi.

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE **LADY NAZCA - LA SIGNORA DELLE LINEE**

Regia di **Damien Dorsaz**. Con Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross, Javier Valdés.

Biografico - Germania, Francia, 2025 (99').

La straordinaria storia di Maria Reiche, matematica, archeologa e traduttrice tedesca - naturalizzata peruviana - che ha dedicato tutta la sua vita allo studio e alla salvaguardia delle Linee di Nazca.

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE **È L'ULTIMA BATTUTA?**

Regia di **Bradley Cooper**. Con Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Bradley Cooper, Blake Kane.

Commedia - USA, 2025 (121').

New York. Una sera Alex, per evitare di pagare l'ingresso all'Olive Tree Cafe, decide di iscriversi a una serata "open mic" del Comedy Cellar, leggendario stand-up-comedy club, e inizia a farsi strada e a scoprire un nuovo scopo nella sua vita.

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE **LOS DOMINGOS**

Regia di **Alauda Ruiz de Azúa**. Con Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín.

Drammatico - Spagna, 2025 (115').

Ainara è una diciassettenne che sta vivendo un momento molto delicato. Ha perso sua madre, vive con il padre e le sorelle. All'ultimo anno di liceo però, anziché pensare all'università, chiede di poter passare due settimane con le suore di clausura.

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE **ULTIMO SCHIAFFO**

Regia di **Matteo Oleotto**. Con Adalgisa Manfreda, Massimiliano Motta, Giuseppe Battiston.

Commedia - Italia, 2025 (110').

Il Natale che tutti conosciamo con le luci, l'abete e la mangiatoia, non è il Natale di Petra e Jure, due fratelli che vivono sotto zero. La provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere un buon guadagno.

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO **IL CASO 137**

Regia di **Dominik Moll**. Con Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Solan Machado Graner, Sandra Colombo.

Thriller - Francia, 2025 (115').

Stéphanie, ispettrice dell'organismo disciplinare che vigila sulla polizia francese, si trova a indagare sul caso di Guillaume, un ragazzo partito alla volta di Parigi per partecipare a una manifestazione e ferito gravemente da un proiettile antisommossa.

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

UN ANNO DI SCUOLA

Regia di **Laura Samani**. Con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturmo.

Drammatico - Italia, Francia, 2025 (102').

Anno scolastico 2007-2008. Fredrika, studentessa svedese, si trasferisce a Trieste a seguito del padre. Si iscrive ad un ITIS frequentato interamente da maschi, e la sua presenza non può che funzionare da reagente, e forse anche da detonatore.

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

L'ISOLA DEI RICORDI

Regia di **Fatih Akin**. Con Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars Jessen.

Drammatico - Germania, 2025 (93').

Isola di Amrum. Sono gli ultimi giorni della Seconda guerra mondiale e già si avverte che il nazismo sta per essere sconfitto. Il dodicenne Nanning ha il padre al fronte e una madre fervente nazista che soffre anche fisicamente per quanto sta accadendo.

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

THE ECHO CHAMBER

Regia di **Andrea Pallaoro**. Con Luca Marinelli, Alicia Vikander, Susan Sarandon.

Drammatico - Italia, Belgio, 2026 (120').

Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si sfiorano, si perdono, si cercano. Non riescono a lasciarsi né a liberarsi.

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO

FJORD

Regia di **Cristian Mungiu**. Con Sebastian Stan, Renate Reinsve, Giulia Nahmany, Alin Panc.

Drammatico - Norvegia, Romania, 2026 (146').

Una famiglia si è da poco trasferita in un piccolo villaggio che si affaccia su un fiordo. Il padre è rumeno, la madre è norvegese e hanno cinque figli, tra i quali un ragazzo e una ragazza che stanno vivendo il complicato periodo dell'adolescenza.

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO **CALLE MÁLAGA**

Regia di **Maryam Touzani**. Con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso.

Drammatico - Spagna, 2025 (116').

Maria Angeles è una donna spagnola che vive da sola a Tangeri. Sua figlia Clara arriva da Madrid per vendere l'appartamento in cui ha sempre vissuto. Lungo il percorso, e contro ogni previsione, Maria riscopre l'amore e il desiderio.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO **L'ESSERE AMATO**

Regia di **Rodrigo Sorogoyen**. Con Javier Bardem, Victoria Luengo, Marina Foïs, Vicky Luengo.

Drammatico - Spagna, 2026 (125').

Esteban Martínez, celebre regista da Oscar, torna in Spagna e sceglie la figlia, attrice poco nota che non vede da tredici anni, come protagonista del suo nuovo film, dando via a un doloroso e intenso confronto sul set.

MERCOLEDÌ 3 MARZO **ERA MEGLIO DOMANI**

Regia di **Vinciane Millereau**. Con Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Romain Cottard, Céline Fuhrer.

Commedia - Francia, 2025 (103').

1958. Michel e Hélène Dupuis conducono una vita tradizionale. Michel lavora in banca, Hélène fa la casalinga. A causa di un bizzarro incidente domestico con la lavatrice, finiscono nel 2025: per Hélène è una liberazione, per Michel è uno shock.

MERCOLEDÌ 10 MARZO **THE INVITE - IL PIACERE È TUTTO NOSTRO**

Regia di **Olivia Wilde**. Con Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton.

Commedia - USA, 2026 (107').

La routine di Joe e Angela viene stravolta quando decidono di invitare a cena i vicini del piano di sopra, una coppia libera e disinibita, trasformando la serata in un confronto spregiudicato.

MERCOLEDÌ 17 MARZO

LA BALLATA DEL RE DELLE API

Regia di **Andrew Patterson**. Con Matthew McConaughey, Angelina LookingGlass.

Drammatico - USA, Gran Bretagna, 2025 (130').

Kateri, dopo anni di lontananza, ritrova Amziah King, il suo ex padre adottivo, un carismatico apicoltore, coltivatore di miele, musicista e conduttore radiofonico. I suoi rivali cercano di sabotare la sua azienda, mettendo a rischio tutto ciò che ha costruito.

MERCOLEDÌ 24 MARZO

LEZIONI D'AMORE

Regia di **Martin Provost**. Con Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet.

Commedia, Drammatico - Francia, 2026 (114').

Émile è un professore di letteratura in procinto di andare in pensione. Lo stesso giorno, dopo un'ultima lezione sull'amore, scopre che sua moglie lo ha lasciato, costringendolo a vivere in prima persona gli ideali romantici insegnati ai suoi studenti.

MERCOLEDÌ 31 MARZO

SHEEP IN THE BOX

Regia di **Kore'eda Hirokazu**. Con Haruka Ayase, Daigo Yamamoto, Kuwaki Rimu, Nana Seino.

Drammatico - Giappone, 2026 (126').

In un futuro prossimo, la coppia dei Komoto, che ha tragicamente perso il figlio di sette anni Kakeru, decide di avvalersi di REbirth: riceveranno in prova gratuita un androide guidato dall'intelligenza artificiale, con le fattezze del figlio perduto.

MERCOLEDÌ 7 APRILE

THE LONELIEST MAN IN TOWN

Regia di **Rainer Frimmel, Tizza Covi**. Con Alfred Blechinger, Al Cook, Alois Hoch, Brigitte Meduna.

Drammatico - Austria, 2026 (86').

Al Cook è un musicista blues avanti con gli anni che vive da solo a Vienna in un appartamento pieno di libri, dischi e videocassette, eppure irrimediabilmente vuoto. Dopo aver perso sua moglie e molti dei suoi amici, adesso minacciano di demolirgli casa.

MERCOLEDÌ 14 APRILE **THE DEBUT**

Regia di **Jesse Eisenberg**. Con Julianne Moore, Paul Giamatti, Halle Bailey, Jesse Eisenberg.

Commedia, Musicale - USA, 2026 (105').

Una donna timida, scelta a sorpresa per una produzione musicale locale, si perde nel suo personaggio sotto l'incantesimo di un regista dalla forte personalità, immergendosi nel mondo competitivo del teatro amatoriale.

MERCOLEDÌ 21 APRILE **MAIGRET, L'AMORE E LA MORTE**

Regia di **Pascal Bonitzer**. Con Denis Podalydès, Dominique Reymond, Anne Alvaro, Manuel Guillot.

Giallo - Francia, Belgio, 2026 (80').

Il commissario Maigret viene convocato d'urgenza al Quai d'Orsay dopo l'assassinio di Berthier-Lagès, un illustre ex ambasciatore. Le indagini portano alla luce un segreto rimasto nascosto cinquant'anni, in un mondo aristocratico fatto di apparenze e silenzi.

MERCOLEDÌ 28 APRILE **CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI**

Regia di **Jean-Pierre Jeunet**. Con Dominique Pinon, Leïla Bekhti, Sergio Castellitto, Alban Lenoir.

Drammatico - Francia, Italia, 2026 (137').

Violette Toussaint è la guardiana di un cimitero. Passanti e visitatori abituali vanno a riscaldarsi nella sua casa, dove risate e lacrime si mescolano tra una tazza di caffè e l'altra. Tratto dal romanzo bestseller di Valérie Perrin.

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO **THE STATION**

Regia di **Sara Ishaq**. Con Manal Al-Mulaiki, Rashad Khaled, Fariha Hassan, Saleh Al-marshahi.

Commedia, Drammatico - Yemen, 2026 (112').

Layal gestisce una stazione di servizio riservata esclusivamente alle donne, un luogo protetto dove vigono poche regole essenziali: niente uomini, niente armi, niente politica. In questo spazio, ritrovano solidarietà e sicurezza.

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO

LA RAGAZZA CON LA LEICA

Regia di **Alina Marazzi**. Con Emilia Schüle, Aaron Altaras, Idan Weiss, Luna Wedler, Lucas Englander.

Biografico - Italia, Germania, 2026 (116').

Basato sul romanzo di Helena Janeczek. Parigi, 14 luglio 1937. Gerda Taro trascorre insieme al compagno Robert Capa e agli amici di sempre, con i quali è fuggita dalla Germania nazista, l'ultimo giorno prima di tornare sul fronte spagnolo.

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

LATE FAME

Regia di **Kent Jones**. Con Willem Dafoe, Greta Lee, Clark Johnson, Edmund Donovan.

Drammatico - USA, 2025 (90').

Il sessantenne newyorchese Ed Saxberger, un tempo giovane poeta e oggi dimenticato, vive solo e lavora all'ufficio postale. Un giorno di fronte a casa sua si presenta un ragazzo pieno d'entusiasmo, grande ammiratore del suo unico libro pubblicato nel 1979.

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO

PAPER TIGER

Regia di **James Gray**. Con Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller, Dimeter D. Marinov.

Drammatico, Thriller - USA, 2026 (115').

Due fratelli inseguono il sogno americano, ma un'occasione tanto allettante quanto ingannevole li getta negli ingranaggi della mafia russa di New York. Più il pericolo si avvicina, più la lealtà verso la famiglia vacilla, spingendoli verso scelte irreversibili.

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO

FESTA DEL CINEFORUM

Film a sorpresa e proiezione cortometraggi del laboratorio Ciak Academy Plus.

ORARI

Mercoledì alle 16,30, 18,45 e alle 21.

L'abbonamento consente l'accesso ad una delle tre proiezioni.

Le tessere saranno in vendita presso il Cinema Teatro I Portici da venerdì 4 settembre in orario di apertura cassa.

TARIFFE

Abbonamento Standard: 90 euro

(promo abbonati fossanesi: 1 ingresso omaggio all'acquisto di un Abbonamento 10 Ingressi. Ai non residenti nel Comune di Fossano in omaggio 2 ingressi generici dietro presentazione di un documento).

Mezzo Cineforum: 60 euro

(disponibile dal 1° dicembre e valido per i 20 film in programma da gennaio a maggio).

Under 35 e/o Disoccupati: 50 euro

(richiesta la presentazione di un documento attestante età e/o disoccupazione).

Academy: 35 euro

(riservato agli studenti degli istituti superiori di Fossano e provincia. Maggiori info su www.i-portici.net).

Biglietto singolo:

intero 8 euro - **ridotto** 6 euro.

**PROGRAMMA E ORARI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI
PER CAUSE NON DIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ**

Cinema Teatro I Portici

Via Roma 74, Fossano

0172.633381 - www.i-portici.net